

Prof. Giovanni Carbonara

Curriculum accademico e scientifico

Titoli accademici

Professore ordinario di *Restauro architettonico* nell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (dal 1980).

Direttore della 'Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio' (già 'Scuola di Specializzazione in restauro dei monumenti') della medesima Università (Facoltà di Architettura) (dal 1995).

Coordinatore del Dottorato di ricerca in 'Conservazione dei beni architettonici' nella Facoltà di Architettura della medesima Università (1984-96).

Professore incaricato di *Progettazione del restauro architettonico* nella 'Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio' della medesima Università (Facoltà di Architettura) (dal 1982).

Professore incaricato di *Restauro dei monumenti* nella 'Scuola di Specializzazione in storia dell'arte medioevale e moderna' della medesima Università (Facoltà di Lettere e Filosofia) (1994-96).

Professore incaricato di *Storia delle tecniche costruttive* nella 'Scuola diretta a fini speciali per il rilevamento e la rappresentazione dei beni architettonici' della medesima Università (Facoltà di Architettura) (1990-92).

Lezioni presso la Scuola Archeologica Italiana (teoria del restauro architettonico), Atene (1990).

Lezioni al Corso di Perfezionamento (materiali lapidei) dell'Istituto Centrale del Restauro, Roma (1990-93).

Lezioni al 'Corso Internazionale sulla Conservazione Architettonica del Patrimonio Monumentale e dei Centri Storici' organizzato dall'ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property) di concerto con il Ministero degli Affari Esteri (dal 1991).

Lezioni al Corso di aggiornamento 'Malte intonaci e dipinti murali: diagnosi e progetto conservativo', destinato ad architetti e storici dell'arte dell'Amministrazione BB.CC.AA., presso l'Istituto Centrale del Restauro, Roma (dal 1994).

Lezioni presso la 'Scuola di Specializzazione in restauro dei monumenti' dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (1995).

Lezioni al corso di *postgrado* su *Formas de Anàlisis e Intervenciòn en el Patrimonio Construido*, presso l'Universitat Politècnica de Catalunya, Barcellona (1996).

Lezioni al Corso di specializzazione per il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, organizzato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali (dal 1997).

Lezioni ai 'Corsi di alta formazione in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali', diretti dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, Cortona (dal 1998).

Coordinamento del modulo di indirizzo 'Metodologie di conservazione e tutela dell'architettura urbana' nel 'Master in Conservazione e Tutela' dei 'Corsi di alta formazione in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali', diretti dalla Scuola Normale Superiore di Pisa (1999, in collaborazione con Michele Cordaro).

Lezioni al Corso di aggiornamento per operatori diocesani in 'Conservazione dei beni culturali ecclesiastici. 5. I beni architettonici', organizzato dall'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana in collaborazione con l'Istituto Centrale del Restauro (dal 1999).

Vicepreside della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (dal 2000 al 2009).

Membro del Comitato Scientifico della collana di pubblicazioni "Opus", Commissione ricerca della facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (dal 2001).

Lezioni-conferenza presso l'Accademia di architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana (dal 2002).

Direttore del 'Centro interdipartimentale territorio edilizia restauro architettura' (CITERA) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (2002-03).

Vicepresidente dell'Ateneo Federato dello Spazio e della Società, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (2004-07)

Membro della Commissione per i Dottorati di Ricerca dell'Università di Roma "La Sapienza" (dal 2007).

Membro della Commissione Ricerca della Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Architettura (dal 2007).

Lezioni al Master in Architettura, Arti Sacre e Liturgia, organizzato dall'Università Europea di Roma - Pontificio Ateneo Regina Apostolorum (dal 2008).

Coordinatore del workshop sul tema del *Restauro sostenibile* promosso dall'ANCE, Sezione edile di Confindustria, e dalla rivista "AND", Firenze (2009).

Rappresentante eletto nella Giunta del Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, "Sapienza" Università di Roma (biennio 2009-11).

Vicepreside della nuova Facoltà di Architettura unificata, "Sapienza" Università di Roma (dal 2010).

Coordinatore della Commissione per la Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma (dal 2011).

Altri titoli

Consigliere del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Roma (dal 1978).

Direttore del corso di *Conservazione e restauro delle opere d'arte* presso la 'Scuola superiore di storia e critica dell'arte e di sociologia della cultura' della Primaria Associazione Cattolica "Artistico-Operaia" (1980-81).

Consigliere scientifico del Centro Francese Santa Maria in Castello, Fara Sabina (Rieti), per lo studio dell'architettura francescana (1984-95).

Membro del comitato scientifico dei "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", Roma, ed. Bonsignori già Multigrafica (dal 1987).

Socio corrispondente dell'Istituto Storico Artistico Orvietano (dal 1987).

Membro del *Comité consultatif pour la formation dans le domaine de l'architecture*, istituito dalla CEE per l'equiparazione europea dei titoli professionali di architetto e d'ingegnere edile (1988-90).

Membro del comitato tecnico-scientifico del Corso di *post-graduation* in *Préservation et mise en valeur des monuments et sites historiques*, istituito presso l'École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme di Algeri, con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri (1989-93).

Membro del comitato scientifico della rivista "Disegnare", Roma - Reggio Calabria, ed. Gangemi (dalla fondazione, 1989).

Commissario CIMAE (Ministero degli Affari Esteri) per la costruzione e il restauro delle ambasciate d'Italia all'estero (dal 1989).

Consigliere nazionale dell'ICOMOS (*International Council of Monuments and Sites*) (1990-98).

Fondatore e direttore della collana di monografie "Guide di ricerca storica e restauro", Napoli, ed. Liguori (dal 1990).

Membro della commissione internazionale, istituita dal comune di Padova, per il restauro della corte Cornaro (dal 1990 al 1998).

Membro della commissione nazionale, istituita con decreto del Ministro per i Beni Culturali e Ambientali, per lo studio dei problemi connessi alle tinteggiature degli edifici e dei contesti storici (dal 1990, coordinatore dal 1997).

Membro della commissione scientifica, istituita dalla Regione Calabria, per il restauro di S. Maria de Tridetti (1990).

Membro del consiglio scientifico dell'ITABC (Istituto per le tecnologie applicate ai beni culturali) del CNR (1990-91, 1992-96).

Consulente dell'ICR (Istituto Centrale del Restauro) per i problemi di conservazione della chiesa di S. Eligio degli Orefici in Roma (1991-93).

Membro del comitato tecnico-artistico costituito dal Vicariato di Roma per la conservazione delle chiese del centro storico (dal 1991).

Consigliere scientifico e membro del comitato direttivo della rivista di storia dell'architettura e restauro "Palladio", Roma, ed. Istituto Poligrafico dello Stato (dal 1992).

Consigliere scientifico, per gli interventi di restauro e riabilitazione nel centro storico di Roma, del Vicariato (dal 1992).

Membro del comitato tecnico-scientifico del Consiglio nazionale dell'Archeoclub d'Italia (dal 1992).

Accademico della Pontificia Insigne Accademia Artistica dei Virtuosi al Pantheon (dal 1993).

Consigliere direttivo dell'ASSIRCCO (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni) (dal 1993)

Fondatore e membro del comitato scientifico della rivista di restauro "TeMa", Milano, ed. Franco Angeli, poi Como, ed. New Press, poi Milano, ed. UTET Periodici (dal 1993 al 2001).

Membro del comitato di direzione della rivista "Materiali e Strutture", Roma, ed. 'L'Erma' di Bretschneider, poi Nuova Argos, n.s., Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (dal 1994).

Membro della "Commissione ingegneria strutturale" (Sottocommissione 10, "Restauro strutturale"), UNI, per la stesura delle 'Raccomandazioni per il restauro strutturale delle opere civili e dei beni architettonici' (1994-97).

Accademico d'Onore dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze (dal 1995).

Consigliere scientifico del programma "Salvalarte" (Campagna di analisi ed informazione sul degrado dei beni artistici e monumentali) organizzata da Legambiente con il patrocinio del MBCA (dall'inizio, 1995).

Consulente del Comune di Padova per i problemi di conservazione delle mura e dei bastioni rinascimentali (dal 1995).

Fondatore della collana "Quaderni di Architettura e Restauro", Roma, Università degli Studi "La Sapienza", Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici (dal 1995).

Membro del comitato scientifico della rivista "Ecclesia" (in lingua italiana e inglese), Roma, ed. Ecclesia (1995-1998).

Supervisore del 'Corso di aggiornamento professionale sull'adeguamento tecnologico per il riuso degli edifici storici', organizzato dal Centro Studi dell'ordine degli Architetti di Roma (1995).

Fondatore e direttore della collana "Storia della tecnica edilizia e restauro dei monumenti", Roma, ed. 'L'Erma' di Bretschneider (dal 1996).

Membro della Commissione Diocesana per l'Arte Sacra in Roma (dal 1996).

Consulente dell'Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo del 2000, per la verifica della fattibilità dei progetti relativi ai beni culturali del Comune di Roma e della Provincia di Roma (1997).

Membro del comitato scientifico della rivista “La Valle Intelvi”, ed. Associazione Protezione Patrimonio Artistico Culturale Valle Intelvi (dal 1997).

Componente del Consiglio Nazionale per i Beni Culturali e Ambientali e del Comitato di Settore per i Beni Ambientali e Architettonici (1997-2007).

Membro del comitato scientifico e poi editoriale della rivista “Recuperare l’Edilizia”, Milano, ed. Alberto Greco (dalla fondazione, 1998).

Componente del Comitato italo-spagnolo di esperti per la supervisione dei lavori di restauro del Tempietto del Bramante e della Chiesa di San Pietro in Montorio, Roma (con A. Bruschi, Ch. L. Frommel, C. Strinati, F. Zurli, 1998-99).

Componente della Commissione di Indirizzo istituita dalla “LUISS Guido Carli” per il restauro e la valorizzazione, come sede universitaria, dell’ex Villa Blanc in Roma (con L. Abete, A. Alessandrini, C. Carreras, E. Emanuele, A. Gurgone, V. Merloni, S. Pininfarina, P. Rocchi, F. Zurli, dal 1998 al 2002).

Membro del Comitato scientifico della mostra “Progetto Roma. La città del 2000”, Bruxelles luglio-dicembre 1998, organizzata congiuntamente dal Ministero degli Affari Esteri, dall’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” e dal Comune di Roma (1998).

Consulente dell’Agenzia Romana per la Preparazione del Giubileo del 2000 per il monitoraggio (ditta SIM-Italconsult) dei cantieri relativi ai beni culturali, nel Comune di Roma, affidati alle Soprintendenze del MBAC (1998-99).

Componente della Commissione, istituita dalla Rev. Fabbrica di San Pietro in Vaticano, per il restauro della facciata della Basilica (1998-99).

Componente della Commissione mista MBAC-Università nominata dal Consiglio Nazionale per i Beni Culturali e Ambientali sull’alta formazione nel settore dei beni culturali (dal 1999).

Fondatore e membro del consiglio scientifico della nuova serie della rivista “Arkos”, Milano, ed. UTET Periodici, poi ed. Nardini (dal 2000).

Curatore della rubrica di ‘Teoria e pratica del restauro’ della rivista “AR”, bimestrale dell’Ordine degli Architetti di Roma e Provincia (dal 2000).

Membro del comitato scientifico del Convegno internazionale sul tema *Per una corretta destinazione d’uso degli edifici storici*, promosso dalla Commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO e dalla Fondazione Zetema di Matera (2000-01).

Membro del comitato scientifico del Congresso internazionale sul tema *Le pietre e l’eterno. Architetture religiose e restauro*, organizzato dall’ASSIRCCO, Roma (2000-01).

Membro della Commissione Mista MBCA-Comune di Roma per lo scavo e la sistemazione dell’area dei Fori Imperiali (2001).

Consulente del Comune di Verona per le metodologie, le tecniche e la programmazione di restauro riguardanti l’Anfiteatro dell’Arena ed il Teatro Romano (dal 2001).

Membro del comitato scientifico degli “Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon”, ed. Hortus Conclusus, Roma (dal 2001).

Membro del comitato scientifico, istituito dal FAI – Fondo per l’Ambiente Italiano, per il restauro della Villa Gregoriana a Tivoli (dal 2001 al 2005).

Consigliere scientifico del Comune di Ronciglione (Viterbo) per il restauro della Fontana vignolesca (1566) degli Unicorni (2002).

Collaboratore, per il settore del restauro, della rivista “L’architettura cronache e storia”, Roma, ed. Mancosu (2002).

Consulente della Fondazione Roffredo Caetani per il restauro delle mura medievali di Ninfa presso Latina (dal 2002).

Consulente della Regione Lombardia, per il restauro del grattacielo Pirelli, quale membro dell’apposita Commissione tecnico-scientifica di orientamento nelle scelte sugli interventi da realizzare, Milano (2002-04).

Membro del comitato direttivo della rivista “Palladio”, Roma, ed. Istituto Poligrafico dello Stato (dal 2002).

Membro del consiglio scientifico della “Collana di rilievi architettonici”, promossa dall’Associazione per il rilievo, lo studio ed il restauro del patrimonio architettonico, Roma, ed. Bardi (dal 2003).

Coordinatore scientifico, per la Regione Campania, dello studio concernente le indagini preliminari al restauro del Duomo di Pozzuoli-Tempio di Augusto (2003-04).

Membro della commissione scientifica, istituita dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali, per la riqualificazione dell’area di piazza Augusto Imperatore in Roma (2003).

Membro del “Comitato nazionale per lo studio e la conservazione dei giardini e dei parchi storici”, istituito dal MBAC (dal 2003).

Membro del comitato scientifico dell’IPALMO (Istituto per le Relazioni tra l’Italia e i Paesi dell’Africa, America Latina e Medio Oriente) (dal 2003).

Responsabile della rubrica di Restauro della rivista “L’architetto italiano”, Roma, ed. Mancosu (dal 2004).

Membro del “Comité scientifique pour la consolidation de la Ville Médicis, Académie de France à Rome” (dal 2004).

Componente del “Gruppo di lavoro incaricato di individuare le tipologie di architettura rurale presenti sul territorio e di garantirne la tutela e la valorizzazione”, istituito dal MBAC (2004).

Membro del “Comitato tecnico-scientifico” istituito dall’Opera della Metropolitana per i lavori di restauro al tetto, alle coperture, alla cupola nonché per la verifica delle condizioni strutturali del Duomo di Siena (dal 2004).

Componente del “Comitato Scientifico Consultivo per il restauro conservativo della Cappella Paolina del Palazzo Apostolico Vaticano”, istituito dal Governatorato dello Stato della Città del Vaticano (2004-09).

Membro del comitato di garanzia scientifica per il restauro del Santuario di Sant'Eusebio sulla via Francigena a Ronciglione (Viterbo) (dal 2004).

Componente del Comitato scientifico della rivista "Quaderni di scienza della conservazione", Bologna-Ravenna, ed. Pitagora (dal 2004).

Socio Aggregato della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria (dal 2005 al 2008).

Componente del Gruppo di Lavoro, istituito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Protezione Civile, di concerto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, per l'elaborazione di un documento di base sull'applicazione della Normativa tecnica antisismica nel settore del patrimonio culturale (Ordinanza del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 marzo 2003, n. 3274) (2005).

Membro del comitato di redazione della rivista "L'ingegnere", Roma, ed. Mancosu (dal 2005).

Socio onorario dell'Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Lazio (dal 2005).

Membro del Comitato Scientifico della rivista "Ingegneri Architetti", Roma, URIA (dal 2005).

Presidente del Comitato di settore per i Beni Ambientali e Architettonici del MBAC (2005-07).

Componente del Comitato Direttivo dell'Associazione Bianchi Bandinelli, Roma (dal 2006 al 2009).

Membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni del primo Centenario della nascita di Cesare Brandi, Roma (2006).

Componente del Comitato scientifico della rivista "Paesaggio urbano", Rimini, ed. Maggioli (dal 2006).

Membro del Comitato Nazionale per la Prevenzione del Patrimonio Culturale dal Rischio Sismico, istituito dal MBAC (dal 2006).

Consulente collaboratore del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici (dal 2006).

Membro del Comitato Tecnico Scientifico, costituito dalla Società di Progetto "Metro C S.p.A." (Comune di Roma), per l'alta sorveglianza circa l'interazione della linea C della metropolitana con il patrimonio storico, artistico e monumentale della città (con funzioni di Coordinatore Vicario e di referente per il restauro e la conservazione dei beni architettonici) (dal 2006).

Componente del Comitato tecnico-scientifico per i Beni Architettonici e Paesaggistici del MBAC (dal 2007).

Presidente del Comitato tecnico-scientifico per i Beni Architettonici e Paesaggistici del MBAC (dal 2007).

Componente del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici (dal 2007).

Componente della Commissione Storia ed Arte della Sovrintendenza Comunale di Roma (dal 2007).

Membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni del V centenario della nascita di Jacopo Barozzi da Vignola (dal 2007).

Presidente del Comitato paritetico per l'Architettura rurale istituito dal MBAC (2007-10)

Componente del Comitato Nazionale per la Prevenzione del Patrimonio Culturale dal Rischio Sismico istituito dal MBAC (dal 2008).

Consigliere della Fondazione "Roffredo Caetani", Sermoneta-Ninfa (Latina) (dal 2008).

Membro del Comitato Scientifico della collana editoriale "Palazzi di Roma", Iride, Roma, dalla sua fondazione (2008).

Membro del Comitato Scientifico per il restauro del Duomo di Modena (dal 2008).

Consigliere di redazione del "Bollettino d'Arte", rivista del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma, Leo S. Olschki (dal 2008).

Membro del Comitato Scientifico Internazionale della rivista "Ανάγκη", Firenze, Alinea (dal 2008).

Medaglia d'oro dei Benemeriti della Cultura e dell'Arte, conferita dal Presidente della Repubblica, Roma (2008).

Cofondatore e Presidente del Comitato Scientifico dell'Associazione "Radici di pietra – per la conservazione, il restauro e la valorizzazione delle mura urbane e per la riqualificazione delle aree urbane di pertinenza". Perugia, (2008).

Componente della giuria per la terza edizione del Premio Bruno Zevi per un saggio storico-critico, promosso dalla Fondazione "Bruno Zevi", Roma (2009).

Membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Bianchi Bandinelli, Roma (dal 2009).

Componente, in qualità di esperto, della Commissione generale d'indirizzo e coordinamento istituita dal Ministro per i beni e le attività culturali a supporto del Commissario delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica, Roma (dal 2009).

Componente del Comitato Scientifico della collana "Architettura-Restauro", Facoltà di Architettura "Valle Giulia", "Sapienza" Università di Roma, Pisa, Pisa University Press (dal 2009).

Revisore scientifico della rivista "Archeologia dell'architettura", Genova (dal 2009).

Componente del Comitato Scientifico del periodico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Napoli e Provincia, Napoli (dal 2009).

Membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR), Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2009-11).

Membro della Commissione tecnico scientifica di alta consulenza nella risoluzione dei problemi attinenti ai beni culturali, nominata dal Commissario delegato per la ricostruzione delle aree colpite dagli eventi sismici verificatisi nella Provincia dell'Aquila ed altri Comuni della Regione Abruzzo il giorno 6 aprile 2009 (dal 2010).

Membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali (dal 2010).

Componente del Consiglio di Redazione della rivista "Siti Reali e Territorio. Storia, restauro, valorizzazione", Quaderni della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Artistici, Storici ed Etnoantropologici delle province di Caserta e Benevento (dal 2010).

Componente del Comitato Scientifico, organizzato dal FAI (Fondo Ambiente Italiano), per la gestione e valorizzazione culturale dell'area archeologica del Teatro di Marcello in Roma (dal 2011).

Membro della Commissione giudicatrice del concorso fra artisti, organizzato dall'Opera di S. Maria del Fiore a Firenze, per la realizzazione dell'ambone da porre all'interno del presbiterio della Cattedrale (2011).

Componente della Commissione incaricata della elaborazione del "Piano di tutela dell'immagine dell'area urbana della città di Roma Capitale nonché di un piano di tutela dell'immagine per il suo centro storico e per la città storica", costituita con Ordinanza del Sindaco (2011).

Componente della Commissione di esperti, costituita con Ordinanza del Sindaco, per la valutazione artistico-culturale dell'omaggio della Città di Roma alla figura del Beato Papa Giovanni Paolo II (2011).

Pubblicazioni

(in grassetto sono evidenziati i volumi rispetto agli articoli, saggi, contributi a convegni o recensioni)

1970

1. *Recensione* a: GUIDICINI, Paolo, *Problemi di sociologia urbana*, La Scuola, Brescia 1969, in "L'ingegnere", XLIV, 1970, 2, p. 175.
2. *Recensione* a: FABER, Tobias, *Nuova architettura danese*, Ed. di Comunità, Stoccarda 1968, in "L'ingegnere", XLIV, 1970, 3, p. 263.
3. *Recensione* a: QUARONI, Ludovico, *La Torre di Babele*, Marsilio, Padova 1967, in "L'ingegnere", XLIV, 1970, 4, p. 366.
4. *Recensione* a: WRIGHT, Frank Lloyd, *The Early Work*, Horizon Press, New York 1968, in "L'ingegnere", XLIV, 1970, 5, p. 460.
5. *Recensione* a: JELLICOE, G. A., *L'architettura del paesaggio*, Ed. di Comunità, Milano 1969, in "L'ingegnere", XLIV, 1970, 5, pp. 460-461.
6. *Recensione* a: WEBB, Michael, *Architecture in Britain Today*, Ed. Country Life Books, Feltham 1969, in "L'ingegnere", XLIV, 1970, 10, p. 846.

1971

7. *Recensione* a: FARIELLO, Francesco, *Parchi e zone verdi nella struttura urbana*, Ed. Ateneo, Roma 1970, in "L'ingegnere", XLV, 1971, 10, p. 836.

1972

8. ***La chiesa di S. Leone Magno a Castellana-Grotte. Appunti per un approccio storico-critico ad un monumento trecentesco di Puglia*, Grafiche De Robertis, Putignano 1972, 35 pp., XII tavv.**
9. *Recensione* a: NORBERG-SCHULZ, Christian, *Architettura tardobarocca*, Electa, Milano 1972, in "Facoltà di architettura dell'università di Roma. Bollettino della biblioteca", 1972, 1, p. 18.

1973

10. ***Bibliografia albertiana***, in "Facoltà di architettura dell'università di Roma. Bollettino della biblioteca", 1973, 2-3, pp. 3-62 (in collaborazione con C. Bozzoni).
11. *Recensione* a: SANPAOLESI, Piero, *Discorso sulla metodologia generale del restauro dei monumenti*, EDAM, Firenze 1973, in "Facoltà di architettura dell'università di Roma. Bollettino della biblioteca", 1973, 4, pp. 5-16.
12. *Recensione* a: UNIVERSITA' degli Studi di Roma, *Facoltà di Architettura, Corso di Disegno, Struttura architettonica. Struttura urbana. Note per un metodo di ricerca*, I. Pineschi, C. Bedoni, U. Bevilacqua, Roma 1973, in "Facoltà di architettura dell'università di Roma. Bollettino della biblioteca", 1973, 4, pp. 17-18.

1974

13. *Bibliografia vanvitelliana*, in "Facoltà di architettura dell'università di Roma. Bollettino della biblioteca", 1974, 5-6, pp. 3-40 (in collaborazione con C. Bozzoni).
14. *Recensione a*: NORBERG-SCHULZ, Christian, *Architettura tardobarocca*, Electa, Milano 1972, in "Palladio", nuova serie, XXIII, 1973 [ma 1974], 1-4, pp. 207-208.
15. *Recensione a*: LUIGI Vanvitelli, R. De Fusco, R. Pane, A. Venditti, R. Di Stefano, F. Strazzullo, C. De Seta, E.S.I., Napoli 1973, in "Facoltà di architettura dell'università di Roma. Bollettino della biblioteca", 1974, 5-6, pp. 55-56.
16. *Recensione a*: D'ONOFRIO, Mario, *La Cattedrale di Caserta Vecchia*, Editalia, Roma 1974, in "Facoltà di architettura dell'università di Roma. Bollettino della biblioteca", 1974, 7-8, pp. 45-46.

1975

17. *Saggi di lettura di opere alessiane in Umbria: le costruzioni per i Della Corgna*, in GALEAZZO ALESSI *e l'architettura del Cinquecento. Atti del Convegno internazionale di studi. Genova, 16-20 aprile 1974*, SAGEP, Genova 1975, pp. 211-222 e 267-271 (in collaborazione con C. Bozzoni).
18. *Lettura critica storico-figurale del Paesaggio Sorrentino*, cap. V, pp. 55-105, in STUDIO *per il Piano Territoriale Paesistico della Penisola Sorrentina. Versante settentrionale*, CasMez, Roma 1975, 149 pp., VI tavv., 110 ill. (in collaborazione con R. Bonelli).
19. *Sintesi storica*, cap. IV, pp. 41-54, in STUDIO *per il Piano Territoriale Paesistico della Penisola Sorrentina. Versante settentrionale*, CasMez, Roma 1975, 149 pp., VI tavv., 110 ill.
20. *Recensione a*: NORBERG-SCHULZ, Christian, *Esistenza, Spazio e Architettura*, Officina Edizioni, Roma 1975, in "Facoltà di architettura dell'università di Roma. Bollettino della biblioteca", 1975, 11-12, pp. 71-74.

1976

21. *Colloquio sui restauri in Francia e la Carta di Venezia. Parigi, 12-16 ottobre 1976*, in "Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi", V, 1976, 27, pp. 99-105.
22. ***La reintegrazione dell'immagine. Problemi di restauro dei monumenti*, Bulzoni, Roma 1976, 213 pp., 66 ill.**
23. *Recensione a*: DI STEFANO, Roberto, *La speculazione sul patrimonio ambientale*, E.S.I., Napoli 1975, in "Facoltà di architettura dell'università di Roma. Bollettino della biblioteca", 1976, 13-14, pp. 77-80.

1977

24. ***Filippo Brunelleschi. Saggio di bibliografia. I. Schede 1436-1976*, Istituto di Fondamenti dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma, Roma 1977, 287 pp. (in collaborazione con C. Bozzoni).**

25. *Incontri-dibattito sulla mostra "Ponte Sisto" a palazzo Braschi*, in "Facoltà di architettura dell'università di Roma. Bollettino della biblioteca", 1977, 17-18, pp. 15-27.

1978

26. *La riedificazione del Convento di S. Agostino in Roma secondo il progetto di L. Vanvitelli. Fasi costruttive e problemi di attribuzione*, in LUIGI VANVITELLI *e il '700 europeo. Congresso Internazionale di Studi. Atti. Napoli-Caserta 5-10 novembre 1973*, Napoli 1978, pp. 301-318, tavv. 89-90.

27. **Filippo Brunelleschi. Saggio di bibliografia. II. Schede e indici**, Istituto di Fondamenti dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma, Roma 1978, 275 pp. (in collaborazione con C. Bozzoni).

28. **Lineamenti di Storia dell'Architettura** (opera collettiva; redazione e coordinamento di L. Bartolini Salimbeni, C. Bozzoni, G. Carbonara, G. Cerulli, T. Scalesse, A. White), Carucci Editore, Assisi-Roma 1978, 691 pp.

29. *Questioni di principio e di metodo nel restauro dell'architettura*, in "Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi", VII, 1978, 36, pp. 3-51.

30. *Restauro e conservazione*, in "Indice per i beni culturali del territorio ligure", III, 1978, 2, pp. 2-5, 3 ill.

1979

31. **Iussu Desiderii. Montecassino e l'architettura campano-abruzzese nell'undicesimo secolo**, Istituto di Fondamenti dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma, Roma 1979, rist. 1981, 197 pp., XXXIV tavv., 151 ill.

32. *Qualità dei restauri ungheresi*, in "Palladio", terza serie, XXVII, 1978 [ma 1979], 3-4, pp. 97-106, 18 ill.

33. *Proposta di istituzione nelle Università di Corsi di laurea in Conservazione dei beni culturali* [G. Carbonara e R. Bonelli], in "Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi", VIII, 1979, 42, pp. 19-25 (in collaborazione con R. Bonelli) e 82-83.

34. *Una ricerca sul restauro*, in "Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi", VIII, 1979, 43, pp. 141-144.

35. *Recensione a: MIARELLI MARIANI, Gaetano, Monumenti nel tempo. Per una storia del restauro in Abruzzo e nel Molise*, Carucci, Roma 1979, in "Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi", VIII, 1979, 45-46, pp. 186-189.

1980

36. *Ritmi, ricorrenze e novità negli studi brunelleschiani*, in FILIPPO BRUNELLESCHI. *La sua opera e il suo tempo*, tomo II, Firenze 1980, pp. 961-971.

37. *1979: tre mostre celebrative in Europa*, in "Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi", IX, 1980, 47-48-49 ("Viollet-le-Duc e il restauro dei monumenti"), pp. 59-78.

38. *Il cemento nel restauro dei monumenti. The use of cement in the conservation of ancient monuments*, in "L'industria italiana del cemento", L, 1980, 11 (Fascicolo speciale dedicato al "Progresso del cemento armato in Italia", III), pp. 1097-1122, XXVI+16 ill.

1981

39. *Novità di studi su Viollet-le-Duc*, in "Palladio", terza serie, XXVIII, 1980 [ma 1981], 1-4, pp. 147-153, 10 ill.

40. ***Restauro e cemento in architettura*, a cura di Giovanni Carbonara, AITEC, Roma 1981, 463 pp., 985 ill.**

41. *Recensione a: MARCIANÒ, Ada Francesca, Padova 1399. Le processioni dei Bianchi nella testimonianza di Giovanni di Conversino*, Centro Grafico Editoriale, Roma 1980, in "Il Veltro", XXV, 1981, 4-5, pp. 638-639.

1982

42. *Narni, San Francesco. Narni, S. Domenico (Santa Maria Maggiore)*, cap. 5, pp. 109-111 e 114-117, in FRANCESCO d'Assisi. *Chiese e Conventi*, Electa, Milano 1982, 185 pp., 266 ill.

43. *Trasformazioni posteriori*, cap. 8, pp. 162-177, in FRANCESCO d'Assisi. *Chiese e Conventi*, Electa, Milano 1982, 185 pp., 266 ill.

44. *Qualità e quantità nel restauro monumentale*, in "Campo", III, 1982, 9-10, pp. 34-35.

45. *Il recupero edilizio nella didattica universitaria*, in "L'architetto", XXVII, 1982, 5, pp. 16-20.

46. *Recensione a: SPAGNESI, Gianfranco, Il centro storico di Roma. Il Rione Campo Marzio*, Multigrafica, Roma 1979, in "Architettura Archivi - fonti e storia", I, 1982, 1, pp. 90-92.

1983

47. *Chiese, ville, palazzi*, in "L'Espresso", XXIX, 24 luglio 1983, 29, p. 95.

48. *Recent Trends in the Philosophy of Restoration in Italy*, dispensa ICCROM, Roma 1983, 7 pp.

1984

49. *Questioni di riforma universitaria: le Facoltà di Architettura*, in "Storia architettura", VI, 1983 [ma 1984], 2, pp. 92-96.

50. *Gli insediamenti degli ordini mendicanti in Sabina*, in LO SPAZIO DELL'UMILTA'. *Atti del Convegno di Studi sull'edilizia dell'Ordine dei Minori. Fara Sabina, 3-6 novembre 1982*, Centro Francescano Santa Maria in Castello, Fara Sabina 1984, pp. 123-223, XXV tavv., 111 ill.

51. *Trasporto urbano e inquinamento: effetti sul patrimonio artistico*, in "Strade Ferrate", V, 1984 (Atti del Convegno: La Città-Regione: attualità del trasporto filoviario. Roma 15 novembre 1983), 19, pp. 24-27.

52. *Storia, scienza e tecnica nel restauro*, in "Antiqua", IX, 1984, 5-6, pp. 14-20.

53. *Restauro e cemento in architettura 2*, a cura di Giovanni Carbonara, AITEC, Roma 1984, 468 pp., 966 ill.

54. *Intervento sui problemi di formazione dei restauratori*, in *STORIA E RESTAURO dell'Architettura-aggiornamenti e prospettive. Atti del XXI Congresso di Storia dell'Architettura. Roma, 12-14 ottobre 1983*, Roma 1984, pp. 125-128.

1985

55. *Restauro dei monumenti. Guida agli elaborati grafici, Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, 1*, Roma 1985, 116 pp., LXVIII tavv., 10 ill.

56. *Disegno, rilievo e restauro dei monumenti*, in "Disegno", (Rilievo critico e conoscenza storica. VI Convegno Nazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria. Lerici 20-21-22 Settembre 1984), VIII, 1985, 9, pp. 39-46.

57. *Intervento duplice sui problemi didattici del restauro*, in "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", 1985, 32, pp. 76-78 e 103-104.

58. *Studio storico e restauro della abbazia di S. Lorenzo ad Aversa (XI-XII sec.)*, in "Restauro & Città", I, 1985, 2, pp. 150-159.

59. *Recensione a: PANTONI, Angelo, Le chiese e gli edifici del monastero di San Vincenzo al Volturno*, (Miscellanea Cassinese, 40), Montecassino 1980, in "Architettura storia e documenti", I, 1985, 1, pp. 125-128.

1986

60. *Si fa bella la facciata di San Pietro*, in "Il Tempo", XLIII, 24 gennaio 1986, 23, p. 9.

61. *Domus Aurea: un grandioso programma di conservazione*, in "Il Tempo", XLIII, 17 aprile 1986, 101, p. 9.

62. *Normativa regionale per i Piani di Recupero dei centri storici laziali, Regione Lazio. Assessorato Urbanistica e Assetto del Territorio, Roma 1986, 433 pp.* (in collaborazione con C. Cicconcelli, D. Lugini, P. Colarossi).

63. *Ricordo di L. Grassi*, in LILIANA GRASSI *architetto, i pensieri i restauri i progetti*, Milano 1986, 2 pp.

64. *La reintegrazione dell'immagine*, in ANASTILOSÌ. *L'antico, il restauro, la città*, a cura di Francesco Perego, Laterza, Roma-Bari 1986, pp. 81-85.

65. *Dieci tesi di restauro (1970-1981)*, a cura di Giovanni Carbonara e Franca Iole Pietrafitta, *Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, 2*, Roma 1986, 201 pp., 314 ill.

1987

66. *La philosophie de la restauration en Italie*, in "Monuments historiques", 1987, 149, pp. 17-23.

67. *Dieci tesi di restauro (1982-1985)*, a cura di Giovanni Carbonara e Franca Iole Pietrafitta, *Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, 3*, Roma 1987, 180 pp., 266 ill.

68. *Interventi su temi di restauro*, in **IL PROGETTO di restauro. Atti del convegno e mostra, Roma 20-21-22 novembre 1986**, ANIASPER, Roma 1987, pp. 79-80, 81, 123.

69. *Ancora sul colore di Roma. Note in margine ad un colloquio sul trattamento dei prospetti degli edifici storici*, in "Studi romani", XXXV, 1987, 1-2, pp. 92-103.

70. *Considerazioni su alcuni impieghi del 'crochet' e della 'contre-courbe' nell'Italia centrale*, in **SAGGI in onore di Guglielmo De Angelis d'Ossat** ("Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., 1-10, 1983-87), [Roma 1987], pp. 93-98.

71. *Considerazioni sul restauro in Italia oggi*, in **PRAGA. Le forme della città. Restauro e riuso degli edifici e dei centri storici**, Palombi, Roma 1987, pp. 66-70.

1988

72. *La cultura europea e il mecenatismo*, in "L'Osservatore Romano", CXXVIII, 23 gennaio 1988, 18, p. 5.

73. *Intervista* in **LUCIANI, Roberto, Il restauro**, Palombi, Roma 1988, pp. 35-36.

74. *Le mécénat pour la tutelle des biens culturels ecclésiastiques*, in **CULTURE et Mécénat**, a cura di Maurice Rieutord s.j., Institut Robert Schuman, Chantilly 1988, pp. 69-74.

75. *Il riuso dei castelli*, in "Archeologia", XXVII, 1988, 10, pp. 1 e 28.

76. *Il restauro critico*, in **BOSCARINO, Salvatore - CARBONARA, Giovanni - PASTOR, Valeriano - PIRAZZOLI, Nullo, Il progetto di restauro, interpretazione critica del testo architettonico, Comitato Giuseppe Gerola, Trento 1988**, pp. 27-37.

1989

77. *Consolidamento "critico" e restauro*, in **PICCIRILLI, Carmen, Consolidamento critico e sue premesse storico-strutturali**, Multigrafica, Roma 1989, pp. 9-19.

78. *Tutela e restauro dei 'monumenti'. Questioni di politica culturale e di cultura nella politica*, in **MONUMENTI una risorsa per il futuro. Contributi preliminari. Roma 24-25 maggio 1989**, ICOMOS, Napoli 1989, pp. 69-91.

79. *Valori artistico-liturgici nella collocazione del battistero, confessionale, cantoria, organo*, in **CARBONARA, Pasquale, Architettura pratica, Aggiornamenti, volume primo (sezione quinta, "Le chiese")**, UTET, Torino 1989, pp. 892-919.

80. *Estratto da G. CARBONARA, La reintegrazione dell'immagine, 1976*, in **CAZZATO, Vincenzo - PETRAROIA, Pietro, Monumenti e inquinamento: teoria e prassi nel dibattito sul restauro**, in **CITTA' inquinata, i monumenti**, a cura di Armando Montanari e Pietro Petraroia, Poligrafico dello Stato, Roma 1989, pp. 61-62.

81. *Estratto da G. CARBONARA, Restauro e colore della città: un problema da rivedere*, relazione al Convegno "Il colore della città. Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 25-26 febbraio 1988", in **CAZZATO, Vincenzo - PETRAROIA, Pietro, Monumenti e inquinamento: teoria e prassi nel dibattito sul restauro**, in

CITTA' inquinata, i monumenti, a cura di Armando Montanari e Pietro Petrarola, Poligrafico dello Stato, Roma 1989, pp. 92-93.

82. *Interventi* su temi di restauro in I MATERIALI *metallici negli interventi di restauro e recupero edilizio. Atti del convegno e mostra, Roma 18-19-20 maggio 1989*, ANIASPER, Roma 1989, pp. 131, 135, 136, 140, 144, 148, 153-154, 157, 161, 166.

83. *La progettazione del restauro: esperienze didattiche*, in RESTAURO: *la ricerca progettuale*, a cura di Eugenio Vassallo, Roberto Cecchi, Carolina Di Biase, Maria Piera Sette, Libreria Progetto, Padova 1989, pp. 109-126.

84. *Nuove strategie e protagonisti futuri*, in "Nuova Secondaria", VII, 1989, 4 (La questione 'Restauro'), pp. 35-37.

85. *Sul cosiddetto Palazzo di Bonifacio VIII in Anagni. Dalla storia al restauro*, in "Palladio", n.s., II, 1989, 3, pp. 19-46, 57-59.

86. *Disegnare per il restauro*, in "Disegnare", I, 1989, 0 (ottobre), pp. 85-94.

87. *Problemi di restauro dei giardini storico-artistici*, in TUTELA *dei giardini storici. Bilanci e prospettive*, a cura di Vincenzo Cazzato, MBCCAA Ufficio Studi, Roma 1989, pp. 184-194.

88. *Recensione a: MELUCCO VACCARO, Alessandra, Archeologia e restauro. Tradizione e attualità*, II Saggiatore, Milano 1989, in "Palladio", n.s., II, 1989, 4, pp. 149-150.

89. *Recensione a: CITTA' inquinata: i monumenti*, a cura di Armando Montanari e Pietro Petrarola, 2 voll., Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, in collaborazione con Italia Nostra, 1989, in "Palladio", n.s., II, 1989, 5, pp. 152-153.

1990

90. *Una tesi interdisciplinare [Il Monastero Imperiale di S. Salvatore Maggiore sul Letenano, Concerviano (Rieti)]*, in "Rassegna di architettura e urbanistica", XXIII, 1989-90 [1990], 69-70, pp. 12-14.

91. *Answers concerning the anastylosis proposals*, in 3RD INTERNATIONAL Meeting for the Restoration of the Acropolis Monuments, Athens, 31 March - 2 April 1989. Proceedings, Athens 1990, (in Appendice II) s.p. [ma pp. 303-308].

92. *Equivoci di lessico ...*, in "Paesaggio urbano", I, 1990, 1, pp. 22-28.

93. *Il palazzo è un quadro. Si provveda a conservarlo, non certo a ridipingerlo*, intervista di Marina Orlandi, in "Hinterland", III, 1990, 4, pp. 8-9.

94. *Restauro, riuso e recupero a confronto*, in IL CASTELLO di Tufara. Consolidamento e riuso, Alberti, Pescara 1990, pp. 22-25 (trad. inglese, *A comparison among restoration, reuse, and recovery*, pp. 26-28).

95. *Restauro dei monumenti. Guida agli elaborati grafici, (nuova edizione ampliata), Liguori, Napoli 1990, 137 pp., LXXXVI tavv., 12 ill.*

96. *Il trattamento delle superfici come problema generale di restauro*, in *SUPERFICI dell'Architettura: le Finiture*, (Scienza e Beni Culturali), Atti del convegno di Studi, Bressanone 26-29 Giugno 1990, Libreria Progetto Editore, Padova 1990, pp. 667-678.

97. *Architettura, colore e restauro*, in "Ingegneri architetti", XL, 1990, 3, pp. 12-22.

98. *L'intervento di restauro fra teoria, storia e tecnica*, in "L'industria delle costruzioni", (inserto Notiziario ASS.I.R.C.CO, XIII,3), XXIV, 1990, 225-226, pp. 84-87.

99. *S. Maria della Libera in Aquino* (estratto da G. CARBONARA, *Iussu Desiderii*, Roma 1979, pp. 99-145), in COLAFRANCESCO, G. Battista, *La chiesa di S. Maria della Libera in Aquino*, Ed. La Voce di Aquino, Aquino 1990, pp. 131-191.

100. *Cosa s'intende per restauro dei beni storico-architettonici*, conversazione a cura di Michele Bilancia, in "C&A", IV, 1990, 2, pp. 20-24 (prima parte); IV, 1990, 3, pp. 48-52 (seconda parte).

101. *Introduzione al dibattito*, in "Romacentro", (12, L'area archeologica centrale), Roma 1990, pp. 54-56.

102. *Architetture mendicanti: le trasformazioni nell'età barocca*, in GLI ORDINI mendicanti e la città. *Aspetti architettonici, sociali e politici*, Guerini, Milano 1990, pp. 87-106.

103. *Intervento al dibattito in COLORITURE e trattamenti degli edifici storici a Roma. Atti del convegno, Roma, 27-28 maggio 1987*, a cura di Luisa Cardilli, (Quaderni di "AU"), Ed. IN ASA, Roma 1990, pp. 101-103.

1991

104. *Restauro e colore della città: un problema da rivedere*, in "Storia architettura", XI, 1988 [ma 1991], 1-2, pp. 35-52.

105. *Restauro fra conservazione e ripristino: note sui più attuali orientamenti di metodo*, in "Palladio", n.s., III, 1990 [ma 1991], 6, pp. 43-76.

106. *Edilizia e urbanistica di Ninfa*, in NINFA una città un giardino. *Atti del Colloquio della Fondazione Camillo Caetani. Roma, Sermoneta, Ninfa, 7-9 ottobre 1988*, a cura di Luigi Fiorani, L'Erma di Bretschneider, Roma 1990 [ma 1991], pp. 223-245, 34 ill.

107. **Capitolato speciale di appalto per il rilevamento architettonico a fini di restauro, (opera collettiva: C. Cundari, M. Docchi, G. Carbonara, D. Maestri, M. Carpicci, A. Ludovico), M.BB.CC.AA., Soprintendenza Generale di Collegamento agli Interventi Post-sismici per la Campania e la Basilicata, 2 tomi, Roma 1990 [ma 1991], 130+75 pp.; nuova edizione, Kappa, Roma 1994, 99 pp., 14 ill.**

108. *Presentazione del volume: ROCCHI, Paolo - PICCIRILLI, Carmen, Manuale del consolidamento. Contributo alla nascente trattatistica*, Ed. DEI, Roma 1991, pp. 9-10.

109. *Presentazione del volume di STUDI su Castel Sant'Angelo*, (Archivum Arcis, 3), a cura di Liliana Pittarello, Argos, Roma 1991, pp. 9-10.

110. *S. Maria della Libera*, in "Spazio aperto", III, 1991, 10, pp. 17-18.

111. *Restauro: attualità del pensiero di Roberto Pane*, in **RICORDO di Roberto Pane. Incontro di studi**, Napoli, Villa Pignatelli, 14-15 ottobre 1988, Napoli Nobilissima, Napoli 1991, pp. 96-99.

112. *Colore dell'edilizia storica e restauro: il caso Acquapendente*, in "Architetti Viterbo", VII, 1991, 2, pp. 8-17.

1992

113. *Relazione e Replica* in **PATRIMONIO architettonico: nodi e difficoltà della tutela. Atti del Convegno nazionale ICOMOS (Roma, 26 febbraio 1991)**, a cura di Rosa Anna Genovese, in "Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi", XX, 1991 [ma 1992], 113-114, pp. 16-19 e 127-128.

114. *Commento* in **CRITERI e metodi per il restauro architettonico. Una proposta di documento**, in "Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi", XX, 1991 [ma 1992], 118, pp. 42-48.

115. *Intervento* nella sezione 'Restauro' all'Incontro Nazionale promosso da «Palladio» e dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 7-8 giugno 1991) su *Il ruolo delle riviste negli orientamenti attuali della ricerca nei campi della Storia dell'Architettura, del Restauro, delle Scienze e Tecniche costruttive*, in "Palladio", n.s., IV, 1991 [ma 1992], 8, pp. 89-90.

116. *Presentazione* del volume: LUCIANI, Roberto-SPERDUTI, Leandro, *Foro romano*, Alma Venus, Roma 1992, pp. 9-10.

117. *Beni culturali, restauro e recupero: un contributo al chiarimento dei termini*, in **IL RECUPERO del patrimonio architettonico. Atti, Seminario, Aosta, Chiesa di S. Lorenzo, 5-5-1990 2-6-1990**, Ordine degli Architetti della Valle d'Aosta, Aosta 1992, pp. 33-44.

118. *Interventi* al dibattito, in **IL RECUPERO del patrimonio architettonico. Atti, Seminario, Aosta, Chiesa di S. Lorenzo, 5-5-1990 2-6-1990**, Ordine degli Architetti della Valle d'Aosta, Aosta 1992, pp. 57-62, 65-66.

119. *Il restauro del nuovo e il caso del Weissenhof di Stoccarda*, in **COSTRUIRE abitare. Gli edifici e gli arredi per la Weissenhofsiedlung di Stoccarda. «Bau und Wohnung» e «Innenräume» (1927-28)**, a cura di **Antonio Alfani, Giovanni Carbonara, Franca Pinci, Carlo Severati, Kappa, Roma 1992**, pp. 49-60.

120. *Lacune, filologia e restauro*, in "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", II, 1992, 1, pp. 23-32.

121. *Intervista* sull'insegnamento del restauro, in "La casa nuova", I, 1992, 1, pp. 125-129.

122. *Presentazione* del volume: CICERCHIA, Pietro, *Restauro dei monumenti. Guida alle norme di tutela e alle procedure d'intervento*, Liguori, Napoli 1992, pp. 9-11.

123. *Il convento di S. Maria del Carmine a Lecce. Storia e documenti*, in **SAGGI in onore di Renato Bonelli ("Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., 15-20, 1990-92)**, a cura di **Corrado Bozzoni, Giovanni Carbonara, Gabriella Villetti, [Roma 1992], II**, pp. 737-754.

124. *Recensione* a: **SCRITTI in memoria di Giuseppe Marchetti Longhi**, a cura di G. Giammaria e G. Raspa, (Biblioteca di Latium, 10-11), Istituto di Storia e di Arte del Lazio Meridionale, Centro di Anagni, 2 voll., Anagni 1990, in "Palladio", n.s., IV, 1991 [ma 1992], 8, pp. 136-137.

1993

125. *Palazzo Altemps in Roma: ricerche e restauri*, in "TeMa", I, 1993, 1, pp. 6-10.
126. *Ponte Sisto: un restauro infinito*, in "Roma ieri, oggi, domani", VI, 1993, 57, pp. 49-54.
127. *Superfici intonacate e colore: un programma di ricerca*, in "TeMa", I, 1993, 3, pp. 35-44 (in collaborazione con P. Gasparoli).
128. *Interventi come moderatore della Tavola rotonda e del dibattito in SE E COME AGGIORNARE le Carte del Restauro. Volume I. Atti della Giornata di Studio, Roma 11 dicembre 1992*, ANIASPER, Viterbo 1993, pp. 61, 63, 65, 66, 70, 73, 83, 84, 87.
129. *Introduzione al volume: CESSARI, Luciano - ORAZI, Roberto - SALONIA, Paolo, Il Monastero di Santa Chiara delle Murate a Città di Castello*, (Centro Franciscano Santa Maria in Castello, Fara Sabina-Rieti, Monografie Francescane, 1), Petrucci, Città di Castello 1993, pp. 9-15.
130. *La conservazione del patrimonio architettonico. Problemi di attualità*, in *La conservazione del patrimonio architettonico. Problemi di attualità*, a cura di Marina Rosi, Electa Napoli, Napoli 1993, pp. 16-22.
131. *Due monumenti danneggiati a Roma: San Giorgio in Velabro e San Giovanni in Laterano*, in "Ανάγκη", I, 1993, 4, pp. 28-32.
132. *Patrimonio a rischio*, in "La scuola si aggiorna", (Roma-Nuova ERI), 1993, 17, pp. 4-8.
133. *Documento sulla relazione finale della Commissione ministeriale per la ristrutturazione dei corsi di laurea in Beni culturali, 1987*, in "Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi", XXII, 1993, 124, pp. 114-118 (in collaborazione con T. Scalesse e P. Fancelli).
134. *Recensione a: ZANDER, Giuseppe, Storia della scienza e della tecnica edilizia*, (Scuola di Specializzazione per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Strumenti 5), Multigrafica, Roma 1991, in "Palladio", n.s., VI, 1993, 12, pp. 149-152.
135. *Recensione a: ZANDER, Giuseppe, Scritti sul restauro dei monumenti architettonici*, (Scuola di Specializzazione per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Strumenti 10; prefazione di R. Bonelli), Bonsignori, Roma 1993, in "Palladio", n.s., VI, 1993, 12, pp. 149-152.

1994

136. ***La réintégration de l'image. 1. Théorie*, Centro Analisi Sociale Progetti, Roma 1993 [ma 1994], 90 pp., 25 ill.**
137. ***La réintégration de l'image. 2. Applications*, Centro Analisi Sociale Progetti, Roma 1993 [ma 1994], 80 pp., 41 ill.**
138. *Il rilievo come fonte documentaria: l'ex palazzo Caetani all'Isola Tiberina*, in "XY. Dimensioni del disegno", VII, 1993 [ma 1994], 17-19, pp. 78-83 (in collaborazione con D. Fiorani).
139. *Il restauro architettonico fra critica e progettazione*, in "In-formazione", (Napoli), II, 1993 [ma 1994], 2 (sezione "Restauro"), pp. 1-3.

140. *Sul restauro in corso a San Giorgio al Velabro a Roma*, (lettera) in “Ανάγκη”, II, 1994, 5, pp. 68-69.
141. *Editoriale* in "TeMa", II, 1994, 2, pp. 2-4.
142. *Interventi*, su invito e al dibattito, in RESTAURO *dei monumenti: formazione e professione. Atti del Convegno del Comitato italiano ICOMOS (Roma, 16 dicembre 1993)*, in "Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi", XXIII, 1994, 127-128, pp. 292-301 e 332.
143. *Presentazione* del volume: BERTI, Maurizio, *Ponti in ferro a Padova. La fonderia Benech-Rocchetti, 1852-1881*, Piovan, Abano Terme 1994, pp. 5-6.
144. *Sul trattamento delle superfici architettoniche: due esperienze divergenti*, in N° 10. BILANCIO *e prospettive*, (Scienza e Beni Culturali), Atti del convegno di Studi, Bressanone 5-8 Luglio 1994, Libreria Progetto Editore, Padova 1994, pp. 183-188, tavv. 9-10 (in collaborazione con S. Cancellieri).
145. *Presentazione* del volume: ROCCO, Giorgio, *Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi, I. Il dorico*, Liguori, Napoli 1994, pp. 9-10.
146. *Presentazione* del volume: LA CITTA' *e il suo colore. Proposta per un piano del colore a Tivoli*, Rotary Club Tivoli, Tivoli 1994, pp. 13-16.
147. *Autenticità e patrimonio monumentale: riflessioni sul saggio di R. Lemaire*, in "Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi", XXIII, 1994, 129, pp. 80-88.
148. *Commento ai saggi preparatori*, in AUTENTICITA' *e patrimonio monumentale. Atti della Giornata internazionale di studio*, (Napoli, 29 settembre 1994), a cura di Rosa Anna Genovese, in "Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi", XXIII, 1994, 130, pp. 33-39.
149. ***Ninfa, Istituto Geografico De Agostini, Novara 1994, 96 pp., II tavv., 88 ill. (in collaborazione con L. Marchetti, A. Ponsillo, P.G. Sottoriva).***
150. *Guglielmo De Angelis d'Ossat restauratore*, in "Palladio", n.s., VII, 1994, 14, pp. 311-318.
- 1995**
151. *Giovanni Carbonara e Alessandro S. Curuni intervistano Paolo Portoghesi*, in "TeMa", II, 1994 [ma 1995], 4, pp. 50-61.
152. *Posizioni conflittuali nella teoria del restauro*, in "Paesaggio urbano", III, 1994 [ma 1995], 6, pp. 25-33.
153. *La manutenzione programmata come forma di restauro: il caso delle mura di Padova*, in "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", IV, 1994 [ma 1995], 3, pp. 89-106 (in collaborazione con M. Berti).
154. *Presentazione* del volume: SALVO, Simona, *La chiesa di S. Eligio degli Orefici*, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Roma 1995, pp. 7-9 (in collaborazione con A. Gallo Curcio).

155. *La cultura del restauro architettonico*, (relazione di apertura della terza sessione del 2° Convegno sul tema "Valorizzazione, Conservazione e Recupero del Patrimonio Artistico delle Chiese di Roma", Roma 21-22 giugno 1994, Atti) in "Ecclesia", I, 1995, 1, pp. 108-109.

156. *Lineamenti di restituzione convenzionale del degrado lapideo*, in *LE PIETRE delle città d'Italia*, Atti della Giornata di Studi in onore di Francesco Rodolico, Firenze, 25 Ottobre 1993, a cura di Daniela Lamberini, Le Monnier, Firenze 1995, pp. 165-182.

157. *Il pensiero di Paul Philippot: un singolare contributo europeo*, in "TeMa", III, 1995, 1, pp. 66-70.

158. *Qualche riflessione sull'intervista a Paolo Portoghesi*, in "TeMa", III, 1995, 2, pp. 73-74.

159. *I trent'anni di una buona Carta del restauro*, in "Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi", XXIV, 1995, 131-132, pp. 57-70.

160. *Roma straordinaria*, in "Ανάγκη", III, 1995, 10, pp. 86-87.

161. *Prefazione* al volume: PRESCIA, Renata, *Storia e Restauri dell'Abbazia di San Martino delle Scale*, Medina, Palermo 1995, pp. 9-11.

162. *Restauro e recupero: definizioni e contenuti*, in *RESTAURO: prassi e formazione professionale*, (convegno, Bari 24 aprile 1994, Atti), a cura di Gaetano Cataldo, Ordine degli architetti della Provincia di Bari, Bari 1995, (I.R. Allegato al Bollettino "Proiezioni", 9-10), pp. 25-42.

163. *Interventi* al dibattito in *RESTAURO: prassi e formazione professionale*, (convegno, Bari 24 aprile 1994, Atti), a cura di Gaetano Cataldo, Ordine degli architetti della Provincia di Bari, Bari 1995, (I.R. Allegato al Bollettino "Proiezioni", 9-10), pp. 83-86.

164. *Relazione* al progetto per il restauro della casa dei Melatino, (Concorso Tercas Architettura, X edizione, 1° classificato, motto 'Braccio rissoso'), in *PROGETTI per il restauro di casa Melatino in Teramo*, Fondazione Tetraktis, Teramo 1995, pp. 17-27 (in collaborazione con G. Colucci, R. Mariotti, M. Martini, P. Nicolosi, F. Verzaschi).

165. *Filologia e restauro: il problema delle lacune*, in *Restauro tecnologia e architettura. Epistemologia storica delle tecniche tra tecnologia e progetto di architettura/restauro*, Giornate di studio coordinate da Romeo Ballardini, Atti a cura di Pasquale Ventrice, Il Cardo, Venezia 1995, pp. 73-100.

166. *Un difficile caso di restauro in Roma: Ponte Sisto*, in "TeMa", III, 1995, 4, pp. 5-16.

167. *Recensione* a: PALMERIO, Giancarlo - VILLETTI, Gabriella, *Santa Maria sopra Minerva in Roma. Notizie dal cantiere*, (Scuola di Specializzazione per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Strumenti 12; presentazione di C. Bozzoni), Bonsignori, Roma 1994, in "Palladio", n.s., VIII, 1995, 15, pp. 110-113.

1996

168. *Presentazione* del volume: BONELLI, Renato, *Scritti sul restauro e sulla critica architettonica*, Bonsignori, Roma 1995 [ma 1996], pp. 7-13.

169. *I problemi del restauro e della valorizzazione*, introduzione al volume: PELLEGRINO, Emilia, *I recenti restauri della cattedrale di Bari e della trulla*, Edipuglia, Bari 1996, pp. 9-27.
170. *Funzionalità e flessibilità degli spazi architettonici antichi e moderni*, in UN'IDEA di biblioteca, (Pubblicazioni dell'Istituto Suor Orsola Benincasa, Laboratorio 22), Atti del Convegno, Napoli 23-24 Ottobre 1995, a cura di Enzo Esposito, CUEN, Napoli 1996, pp. 35-43.
171. *Presentazione del volume*: FIORANI, Donatella, *Tecniche costruttive murarie medievali. Il Lazio meridionale*, 'L'Erma' di Bretschneider, Roma 1996, pp. 1-4.
172. *Venezia, La Fenice: i fatti, gli atti ufficiali, le opinioni*, contributo, in “Ἀνάγκη”, IV, 1996, 13, p. 38.
173. *Introduzione a*: MIARELLI MARIANI, Gaetano, *Il restauro architettonico oggi: alcune considerazioni*, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Scuola di specializzazione in restauro dei monumenti, (Quaderni 1), Roma 1996, pp. 5-8.
174. *Risposta a quattro quesiti in*: GATTUSO, Caterina, *Momenti di riflessione sul Restauro. Le opinioni degli operatori attuali*, in "Recupero & conservazione", III, 1996, 10, pp. 25-26.
175. *The Integration of the Image: Problems in the Restoration of Monuments* in *HISTORICAL and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage*, (Readings in Conservation, [1]), a cura di Nicholas Stanley Price, M. Kirby Talley Jr., Alessandra Melucco Vaccaro, The Getty Conservation Institute, Los Angeles 1996, pp. 236-243.
176. **Cesare Brandi. Scritti di architettura, (collana 'Universale di Architettura', 12, diretta da Bruno Zevi), Testo & Immagine, Torino 1996, 95 pp.**
177. *Fra chiese e teatri. As with Churches so with Opera Houses*, in "Ecclesia", II, 1996, 7, pp. 40-41.
178. *Interventi come presidente della Tavola rotonda e del dibattito in SE E COME AGGIORNARE le Carte del Restauro. Volume II*, ANIASPER, Viterbo 1996, pp. [105, 109, 111,] 114, 115, [116,] 129 [121, 122, 127-131].
179. *Qualche riflessione sul restauro del nuovo*, in *ARCHITETTURA MODERNA a Roma e nel Lazio 1920-1945. Conoscenza e Tutela*, a cura di Luigi Prisco - CRD, EdilStampa, Roma 1996, pp. 33-37.
180. *Le chiese, spazi celebrativi: architettura e nuova cultura liturgica*, in *ATTI DEL V CONVEGNO di Studio sull'Arte per la Liturgia*, Roma, 7 ottobre 1996, indetto dalla “Settimana di vita collettiva” in collaborazione con il “Centro Signum di Roma”, Roma 1996, pp. 5-10.
181. **Trattato di restauro architettonico, diretto da Giovanni Carbonara, UTET, Torino 1996, voll. 1-4, 637+602+726+681 pp.**
182. *Teoria e metodi del restauro*, in *Trattato di restauro architettonico*, diretto da Giovanni Carbonara, UTET, Torino 1996, vol. 1°, pp. 1-107.
183. *Analisi degli antichi edifici*, in *Trattato di restauro architettonico*, diretto da Giovanni Carbonara, UTET, Torino 1996, vol. 2°, pp. 417-519.

184. *Recensione a:* VARAGNOLI, Claudio, *S. Croce in Gerusalemme: la basilica restaurata e l'architettura del Settecento romano*, presentazione di Paolo Fancelli, (I Saggi di Opus, 3), Bonsignori, Roma 1995, in "Palladio", n.s., IX, 1996, 17, pp. 121-126.

185. *Recensione a:* VALENTE, Francesco, *S. Vincenzo al Volturno. Architettura ed arte*, presentazione di Bernardo D'Onorio e Michele Jorio, (Miscellanea Vulturense 1), CEP, Monteroduni 1995; HODGES, Richard - MITCHELL, John, *La basilica di Giosue a San Vincenzo al Volturno*, presentazione di Carlo Bertelli, (Miscellanea Vulturense 2), CEP, Monteroduni 1995, in "Palladio", n.s., IX, 1996, 18, pp. 130-134.

1997

186. *La Fenice: cosa non fare, come non fare*, in "Quasar", [VIII], 1996 [ma 1997], 15-16 (Il restauro della Fenice: problemi filologici e di metodo), pp. 13-15.

187. *Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti, Liguori, Napoli 1997, 723 pp., 389 ill.*

188. *Intervista in* PERGOLI CAMPANELLI, Alessandro, *Il vero restauratore è al servizio dell'opera*, in "La Voce Repubblicana", LXXVII, 23-24 maggio 1997, 100, p. 5.

189. *La sistemazione dell'area presbiteriale. The Arrangement of the Presbytery Area*, (Dossier S. Maria in Domnica, Roma), in "Ecclesia", III, 1997, 11, pp. 92-96.

190. *I contenuti liturgici del nuovo assetto. The Liturgical Contents of the New Arrangement*, (Dossier S. Maria in Domnica, Roma), in "Ecclesia", III, 1997, 11, pp. 97-100.

191. *Principi di restauro: il caso di Villa Manzoni*, in ARMANDO BRASINI *e Villa Manzoni*. Atti del convegno di studi, Roma 10 dicembre 1996, coordinamento redazionale a cura dell'Arch. Fabiana Capozucca, Circoscrizione XX, Ufficio Cultura, Roma 1997, pp. 80-93.

192. *Intervento e Replica alla Tavola rotonda*, in ARMANDO BRASINI *e Villa Manzoni*. Atti del convegno di studi, Roma 10 dicembre 1996, coordinamento redazionale a cura dell'Arch. Fabiana Capozucca, Circoscrizione XX, Ufficio Cultura, Roma 1997, pp. 129-132, 154-156.

193. *Mausolée de Lucullus dans la Campagne Romaine*, in PROGETTO ROMA. *La Faculté d'Architecture et la ville de l'an 2000*, Istituto Italiano di Cultura in Libano, Beyrouth 1997, p. 13.

194. *Il restauro della Corte Cornaro*, in ANGELO BEOLCO *detto Ruzante*. Atti del [IV] convegno [internazionale] di studi, [Padova 18-20 maggio 1995], a cura di Filippo Crispo, Comune di Padova, Assessorato alla Cultura e Beni culturali, Padova 1997, pp. 145-185 (in collaborazione con M. Berti).

195. *Intervento alla Tavola rotonda*, in SANTA CROCE *a Lecce. Storia e restauri*, a cura di Antonio Cassiano e Vincenzo Cazzato, Congedo, Galatina 1997, pp. 255-260.

196. *Origini e difficoltà di un lavoro di restauro*, in "TeMa", V, 1997, 4, pp. 5-8.

197. *Nell'architettura liturgica è scritta la storia della celebrazione*, in ATTI DEL VI CONVEGNO di Studio *sull'Arte per la Liturgia*, Roma, 6 ottobre 1997, promosso dalla "Settimana della vita collettiva" in collaborazione con il "Centro per l'Arte Signum" di Roma, Roma 1997, pp. 4-8.

198. *Recensione a: RELAZIONE su cento lavori. L'attività di cantiere della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Liguria, 1982-1993*, a cura di L. Pittarello, Nuova Alfa Editoriale, Bologna 1995 [ma 1996], in "Palladio", n.s., X, 1997, 19, pp. 135-138.

199. *Recensione a: DI PASQUALE, Salvatore, L'arte del costruire. Tra conoscenza e scienza*, Marsilio, Venezia 1996, in "Palladio", n.s., X, 1997, 20, pp. 150-154.

1998

200. *Presentazione del volume: ESPOSITO, Daniela, Tecniche costruttive murarie medievali. Murature 'a tuffelli' in area romana*, 'L'Erma' di Bretschneider, Roma 1998, pp. 11-16.

201. *Alcune considerazioni sul "Trattato di restauro architettonico"*, in "Castellum", 1997, 39, pp. 19-22.

202. *Il restauro di Palazzo Altemps in Roma*, in "AR", XXXIII, 1998, 16, pp. 41-43.

203. *Le Scuole di specializzazione in Restauro dei monumenti: dalle origini al recente riordino*, in LE SCUOLE di Specializzazione nel settore dei Beni Culturali tra storia e progetto. Atti del Convegno di Studi, Roma 9 e 10 ottobre 1997, a cura di Francesca Gallo e Giulia Rossi Vairo, coordinamento scientifico di Marisa Dalai Emiliani, Università di Roma "La Sapienza", Hortus Conclusus, Roma 1998, pp. 59-71.

204. *La Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti di Roma: funzionamento e finalità a quarant'anni dalla nascita*, in LE SCUOLE di Specializzazione nel settore dei Beni Culturali tra storia e progetto. Atti del Convegno di Studi, Roma 9 e 10 ottobre 1997, a cura di Francesca Gallo e Giulia Rossi Vairo, coordinamento scientifico di Marisa Dalai Emiliani, Università di Roma "La Sapienza", Hortus Conclusus, Roma 1998, pp. 93-100 (in collaborazione con D. Fiorani).

205. *Restauro e paesaggio: alcune riflessioni*, in IL PAESAGGIO culturale nelle strategie europee. Colloquio Internazionale. Torino 16-17 maggio 1996, a cura di Maria Rosaria Nappi, Electa Napoli, Napoli 1998, pp. 34-40.

206. *... in primo luogo un chiarimento dei termini*, in "Recuperare l'Edilizia", I, 1998, 1, pp. 4-7.

207. *Prefazione al volume: SALVIAMO il salvabile*. Atti del 1° Campus post-universitario in diagnosi e terapia dei dissesti statici, [Saluzzo] 1-31 ottobre 1997, a cura di Giuseppe Tosti, Città di Saluzzo, Assessorato alla Cultura, Celid, Torino 1998, p. 8.

208. *Opere d'arte, architettura e territorio*, in LA FORMA & lo Spazio. Rosario Scrimieri, Architettura e dintorni 1957-1998, Signum Centro per l'Arte, Roma 1998, pp. 7-9.

209. *Presentazione del volume: DE MEO, Mauro, S. Pietro di Villamagna presso Anagni. Una villa romana si trasforma in abbazia*, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Roma 1998, pp. 7-8 (in collaborazione con L. Soprani).

210. *Progettare i restauri: l'apporto diagnostico*, editoriale in "TeMa", VI, 1998, 2, pp. 2-5.

211. *Presentazione del volume: PHILIPPOT, Paul, Saggi sul restauro e dintorni. Antologia*, a cura di Paolo Fancelli, Bonsignori, Roma 1998, pp. 7-8.

212. *Le metodologie d'intervento nel consolidamento strutturale: il dibattito attuale*, in *DIAGNOSI e progetto per la conservazione dei materiali dell'architettura*, a cura di Annamaria Pandolfi e Maria L. Stella Spampinato, De Luca, Roma 1998, pp. 271-275.
213. *Intervista* in "Segno nel mondo", II, 1998, 42, p. 49.
214. *Intervista a Renato Bonelli*, in "TeMa", VI, 1998, 3, pp. 38-47 (in collaborazione con S. A. Curuni).
215. *Spunti di riflessione sulla salvaguardia dei centri storici*, in "Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri storici", XXVII, 1998, 144, pp. 38-45.
216. *Sistemazione del Presbiterio della Chiesa di S. Maria in Domnica*, in *PROGETTARE ROMA. La Facoltà di Architettura e la città del 2000*, a cura di M. Cecilia Mosconi, Gangemi, Roma 1998, pp. 10-11.
217. *La bellezza tra i canoni del restauro architettonico liturgico*, in *ATTI VII CONVEGNO di Studio sull'Arte per la Liturgia*, Roma, 12 ottobre 1998, promosso dalla "Settimana della vita collettiva" in collaborazione con il "Centro per l'Arte Signum" di Roma, Roma 1998, pp. 6-11.
218. *Tendencias actuales de la Restauración en Italia*, in « Loggia », II, 1998, 6, pp. 12-23.
219. *Interventi alla prima tavola rotonda, Musealizzazione in situ di mosaici all'esterno*, in *ATTI DEL V COLLOQUIO dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Roma, 3-6 novembre 1997, a cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni, Edizioni del Girasole, Ravenna 1998, pp. 611-614, 644-645.
- 1999**
220. *Superfici architettoniche e città storiche: qualche riflessione sull'attività di restauro e di recupero*, in "Recuperare l'Edilizia", II, 1999, 8, pp. 4-6.
221. *Un problema non secondario: solo infissi di legno nei centri storici?*, in "Mondo legno", 1999, 36, pp. 224-25.
222. *Interventi alla tavola rotonda*, in *I METODI dell'archeologia e il progetto d'intervento sull'architettura*, Atti del Convegno tenutosi a Brescia il 2 aprile 1996, a cura di Gian Pietro Brogiolo, Paola Marina De Marchi, Stefano Della Torre, Edizioni New Press, Como 1999, pp. 33-36, 40-41.
223. *Ancora sui materiali antichi e moderni: infissi di legno nei centri storici*, in "Recuperare l'Edilizia", II, 1999, 11, pp. 4-5.
224. *Conservation of modern rampart defensive walls. The experience of the city of Padua*, in *SIXTH INTERNATIONAL Conference on Structural Studies, Repairs and Maintenance of Historical Buildings. Stremah 99*, Dresden 22-24 June 1999 (in collaborazione con C. Modena e M. Berti).
225. *Conservation of walled towns. The experience of Padua*, in *2ND INTERNATIONAL Congress Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin*, Paris 5-9 July 1999 (in collaborazione con C. Modena e M. Berti).
226. *La "valorizzazione" delle memorie*, in "Capitolium", III, 1999, 10, pp. 10-16.

227. *Dalla storia al restauro e viceversa. Un caso significativo – From History to Restoration and Vice Versa – A Significant Case*, in *BASILICA di San Pietro, restauro e conservazione*, EniComunicazione, [Roma] 1999, pp. 62-69.
228. *Presentazione del volume*: ROCCHI, Paolo – PICCIRILLI, Carmen, *Manuale della diagnostica*, Edizioni Kappa, Roma 1999, pp. 7-8.
229. *Linee metodologiche per gli interventi sui monumenti e l'edilizia storica*, in *ATTI dei Convegni Lincei*, 153 (*Gli interventi sul patrimonio monumentale ed artistico dopo il sisma nell'Umbria e nelle Marche, dall'emergenza alla progettazione*, Giornate sul tema, Roma, 22-23 giugno 1998), Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 1999, pp. 95-100.
230. *Interventi alla Discussione e conclusioni*, in *ATTI dei Convegni Lincei*, 153 (*Gli interventi sul patrimonio monumentale ed artistico dopo il sisma nell'Umbria e nelle Marche, dall'emergenza alla progettazione*, Giornate sul tema, Roma, 22-23 giugno 1998), Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 1999, pp. 129-130, 130-131.
231. *Il restauro*, in "Iter", rivista dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, II, 1999, 6, pp. 14-19.
232. *Presentazione del volume*: BELLANCA, Calogero, *Scritti di storia e restauro dell'architettura tra Italia e Polonia*, Nauki-Oswiata, Varsavia-Roma 1999, pp. 7-8.
233. *Intervista a cura di Alessandro Pergoli Campanelli, sul restauro della facciata di S. Pietro in Vaticano*, in "AR", XXXIV, 1999, 26, pp. 19-25.
234. *Idee per un restauro*, intervento alla Tavola rotonda dal titolo *Il Castello di Sermoneta. Quale identità, quale conservazione, quale futuro*, in *SERMONETA e i Caetani. Dinamiche politiche, sociali e culturali di un territorio tra medioevo ed età moderna*, Atti del Convegno della Fondazione Camillo Caetani, Roma-Sermoneta, 16-19 giugno 1993, a cura di Luigi Fiorani, 'L'Erma' di Bretschneider, Roma 1999, pp. 696-701.
235. *Archeologia e architettura: l'area di scavo dei Fori imperiali in Roma*, in "Palladio", n.s., XII, 1999, 23, pp. 111-117.
236. *La Reintegración de la Imagen*, selezione di testi, in HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Ascensión, *Documentos para la Historia de la Restauración*, Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia del Arte, Zaragoza 1999, pp. 78-87.
237. *La Restauración entre la Conservación y la Reconstrucción*, selezione di testi, in HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Ascensión, *Documentos para la Historia de la Restauración*, Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia del Arte, Zaragoza 1999, pp. 88-98.
238. *Recensione a*: BOSCARINO, Salvatore, *Sul restauro architettonico. Saggi e note*, a cura di A. Cangelosi e R. Prescia, presentazione di G. Miarelli Mariani, Angeli, Milano 1999, in "Palladio", n.s., XII, 1999, 23, pp. 139-141.
239. *Recensione a*: JOKILEHTO, Jukka, *A History of Architectural Conservation*, Butterworth-Heinemann, Oxford 1999, in "Palladio", n.s., XII, 1999, 24, pp. 146-149.

2000

240. *Avant-propos* al volume: DETRY, Nicolas - PRUNET, Pierre, *Architecture et restauration. Sens et évolution d'une recherche*, Les Editions de la Passion, Paris 2000, pp. 15-20.
241. *Cambia "taglio" la rubrica dedicata al restauro*, in "AR", XXXV, 2000, 27, pp. 42-43 (in collaborazione con A. Pergoli Campanelli).
242. *Restauri a Roma*, in "AR", XXXV, 2000, 27, pp. 44-47.
243. *Presentazione del volume*: MONTAGNI, Claudio, *Materiali per il restauro e la manutenzione*, UTET, Torino 2000, pp. XV-XVI.
244. *Editoriale della rubrica di Teoria e pratica del restauro*, sul Museo Nazionale Romano, in "AR", XXXV, 2000, 28, p. 28.
245. *Il rinnovato Museo Nazionale Romano: un'architettura ricca di qualità e di idee*, in "AR", XXXV, 2000, 29, pp. 38-39.
246. *Intervento in PAOLA DE GREGORIO a Villa Pisani. Sculture e disegni*, 31 agosto - 6 settembre 2000, Villa Pisani, Strà-Venezia, La Fenice Grafica, Pomezia s.d. [ma 2000], s.n. [ma p. 9].
247. *Il restauro della facciata di Palazzo Farnese: un caso discusso*, in "AR", XXXV, 2000, 30, pp. 34-35.
248. ***Santa Maria della Libera ad Aquino, a cura di Faustino Avagliano, Biblioteca del Lazio Meridionale, Fonti e ricerche storiche sul territorio dell'antica Diocesi di Aquino, 1, Montecassino 2000, 107 pp.***
249. *Restaurare, recuperare, conservare, consolidare. Prima parte*, in "Arkos", I, 2000, 1, pp. 16-17.
250. *Analisi, descrizione e interpretazione storico-critica nel disegno a fini di restauro*, in LA NORMAZIONE nella rappresentazione dell'edilizia, Atti del Convegno, Roma, 22/24 settembre 1994, coordinamento scientifico di Cesare Cundari, a cura di Maria Martone, Edizioni Kappa, Roma 2000, pp. 39-49 (in collaborazione con D. Fiorani).
251. *Presentazione del volume La architettura del Hipogeo de via Latina en Roma di Idoia Camiruaga, Miguel Angel de la Iglesia, Elena Sanz, Eva Subias* (a cura del Pontificium Institutum Archaeologiae Christianae, Roma 1994), in LA NORMAZIONE nella rappresentazione dell'edilizia, Atti del Convegno, Roma, 22/24 settembre 1994, coordinamento scientifico di Cesare Cundari, a cura di Maria Martone, Edizioni Kappa, Roma 2000, pp. 460-461.
252. *Anagni (Fr.), Il Monastero di San Pietro di Villamagna*, in IL RILIEVO dei Beni Architettonici per la Conservazione, Museo Nazionale di Castel S. Angelo, Roma, 16 Novembre/15 Dicembre 2000, Catalogo della Mostra, a cura di Cesare Cundari e Laura Carnevali, Edizioni Kappa, Roma 2000, p. 76 (in collaborazione con M. De Meo, D. Fiorani, L. Soprani).
253. *Roma. La chiesa di S. Primo*, in IL RILIEVO dei Beni Architettonici per la Conservazione, Museo Nazionale di Castel S. Angelo, Roma, 16 Novembre/15 Dicembre 2000, Catalogo della Mostra, a cura di Cesare Cundari e Laura Carnevali, Edizioni Kappa, Roma 2000, p. 89 (in collaborazione con D. Esposito, A. De Carolis).
254. *Autenticità e identità per rapporto al binomio monumento-documento. Il principio della reversibilità per il mantenimento dell'autenticità nella disciplina del restauro architettonico*, in IL RESTAURO fra identità e

autenticità, Atti della tavola rotonda “I principi fondativi del restauro architettonico”, Venezia, 31 gennaio-1 febbraio 1999, a cura di Giuseppe Cristinelli e Vittorio Foramitti, Marsilio, Venezia 2000, pp. 145-146.

255. *Teoria e prassi negli ultimi venti anni*, in *IL COLORE dell'edilizia storica*, a cura di Donatella Fiorani, Gangemi, Roma 2000 (seconda edizione, Gangemi, Roma 2005), pp. 16-21.

256. *Archeologia e restauro a Roma: un significativo esperimento*, in “*Avάγκη*”, n.s., 1999 [ma 2000], 27-28, pp. 99-100.

257. *Restauro archeologico. Il parere degli esperti: Eugenio La Rocca, Silvana Rizzo, Giovanni Carbonara*, intervista a cura di Claudio R. Fantone, in “*Costruire in laterizio*”, XIII, 2000, 78, pp. 36-41.

258. *Restauro architettonico e tutela degli antichi mestieri*, in “*Italia Nostra. Bollettino*”, 2000, 369, pp. 5-8.

259. *L'area dei Fori imperiali in Roma: un problema aperto che sollecita la discussione*, in “*AR*”, XXXV, 2000, 31, pp. 32-33.

260. *È necessario intervenire anche per conservare*, in “*Capitolium*”, IV, 2000, 17, pp. 16-19.

261. *Gli orientamenti attuali del restauro architettonico*, in *RESTAURO dalla teoria alla prassi*, a cura di Stella Casiello, Electa Napoli, Napoli 2000, pp. 9-26.

262. *Le tendenze attuali del restauro in architettura*, in *ENCICLOPEDIA Universale dell'Arte*, Secondo supplemento, *Nuove conoscenze e prospettive del mondo dell'arte*, Istituto Geografico De Agostini, Novara 2000, pp. 533-541, tavv. 156-157.

2001

263. *Restaurare, recuperare, conservare, consolidare. Seconda parte*, in “*Arkos*”, II, 2001, 1, pp. 14-15.

264. *Renato Bonelli, storico dell'architettura e teorico del restauro*, in *LA FACOLTÀ di Architettura dell'Università “La Sapienza” dalle origini al Duemila*, a cura di Vittorio Franchetti Pardo, Gangemi, Roma 2001, pp. 113-132.

265. *Torre Astura e il suo ambiente: problemi di valorizzazione, tutela e restauro*, in “*AR*”, XXXVI, 2001, 33, pp. 18-19.

266. ***Restauro architettonico e impianti, diretto da Giovanni Carbonara, UTET, Torino 2001, voll. 1-3 (terzo volume in due tomi), 612+483+763 pp.***

267. *Restauro, architettura e impianti: introduzione al tema*, in *Restauro architettonico e impianti*, diretto da Giovanni Carbonara, UTET, Torino 2001, vol. 1°, pp. 1-18.

268. *Le chiese, spazi di celebrazione liturgica: architettura e restauro*, in “*Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon*”, [I], 2000, [1], direttore Vitaliano Tiberia, Hortus Conclusus, Roma 2001, pp. 131-143.

269. *Conoscenza storica della Basilica e attività di prevenzione*, in *IL CANTIERE pittorico della Basilica Superiore di San Francesco in Assisi*, a cura di Giuseppe Basile e P. Pasquale Magro, Casa Editrice Franciscana, Assisi 2001, pp. 419-434 (in collaborazione con C. Bozzoni).

270. *Un recente confronto interdisciplinare sul colore dell'edilizia storica*, in "Arkos", II, 2001, 2, pp. 16-21.
271. *Un bilancio positivo ...*, in ARKOS. *Speciale G8*, Supplemento ad "Arkos", II, 2001, 2 (dedicato ai restauri architettonici e urbani di Genova), pp. 6-10.
272. *La specializzazione in restauro dei monumenti*, in LA FORMAZIONE *per la tutela dei Beni Culturali*, (Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli, 10), a cura di Wanda Vaccaro, Graffiti editore, Roma 2001, pp. 39-52.
273. *Presentazione del volume: MENGALI, Marina Anna Laura, Il Palazzo comunale di Tarquinia. Studio storico e linee guida per un intervento di restauro*, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Roma 2001, pp. 7-8.
274. *Prefazione del volume: ROMANELLI, Francesco, L'origine dell'umidità nella basilica di San Vitale a Roma*, Gangemi, Roma s.d. [ma 2001], pp. 7-8.
275. *In ricordo di Carlo Manganelli Del Fà*, in "Arkos", II, 2001, 4, p. 5.
276. *Padula. La Certosa di San Lorenzo*, in ITALIA *restituited. 1981-2001: i grandi restauri, la riscoperta del patrimonio archeologico, i riallestimenti museali e i nuovi spazi per l'arte*, Touring Club Italiano, Milano 2001, pp. 62-65.
277. *Assisi. La Basilica di San Francesco*, in ITALIA *restituited. 1981-2001: i grandi restauri, la riscoperta del patrimonio archeologico, i riallestimenti museali e i nuovi spazi per l'arte*, Touring Club Italiano, Milano 2001, pp. 78-81.
278. *Intervento*, in IN RICORDO *di Michele Cordaro*, Atti della giornata di studio, Roma, 5 luglio 2000, Campisano Editore - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma 2001, pp. 117-119.
279. *Presentazione del volume: MANCINI, Rossana, Le mura aureliane di Roma. Atlante di un palinsesto murario*, Sovraintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma, (Studi e materiali dei Musei e Monumenti Comunali di Roma), Edizioni Quasar di Severino Tognon, Roma 2001, pp. 1-9.
280. *Sul restauro della facciata di S. Pietro in Vaticano*, in "TeMa", IX, 2001, 2, pp. 12-14.

2002

281. *Presentazione del volume: MARTORANO, Francesca (a cura di), Santo Niceto nella Calabria medievale. Storia architettura tecniche edilizie*, 'L'Erma' di Bretschneider, Roma 2002, pp. 9-11.
282. *Italia restituita: Villa d'Este a Tivoli e il Vittoriano a Roma*, in "Arkos", III, 2002, 1, pp. 18-23 (in collaborazione con D. Fiorani).
283. *Legno e restauro: una breve riflessione*, in "Mondo legno", XXVI, 2002, 63, pp. 46-53.
284. ***La cattedrale di Spoleto. Storia. Arte. Conservazione***, a cura di **Giordana Benazzi e Giovanni Carbonara**, **Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Federico Motta editore, Milano 2002, 550 pp., ill. e tavv. b/n e a colori.**

285. *Introduzione a La cattedrale di Spoleto. Storia. Arte. Conservazione*, a cura di Giordana Benazzi e Giovanni Carbonara, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Federico Motta editore, Milano 2002, pp. 10-11 (in collaborazione con G. Benazzi).
286. *La cripta carolingia e il Duomo preromanico*, in *La cattedrale di Spoleto. Storia. Arte. Conservazione*, a cura di Giordana Benazzi e Giovanni Carbonara, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Federico Motta editore, Milano 2002, pp. 74-79 (in collaborazione con C. Bozzoni).
287. *Il Duomo romanico*, in *La cattedrale di Spoleto. Storia. Arte. Conservazione*, a cura di Giordana Benazzi e Giovanni Carbonara, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Federico Motta editore, Milano 2002, pp. 80-95 (in collaborazione con C. Bozzoni).
288. *Le modifiche e le aggiunte in età gotica*, in *La cattedrale di Spoleto. Storia. Arte. Conservazione*, a cura di Giordana Benazzi e Giovanni Carbonara, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Federico Motta editore, Milano 2002, pp. 96-101 (in collaborazione con C. Bozzoni).
289. *Il Quattrocento e il Cinquecento: ulteriori sviluppi*, in *La cattedrale di Spoleto. Storia. Arte. Conservazione*, a cura di Giordana Benazzi e Giovanni Carbonara, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Federico Motta editore, Milano 2002, pp. 102-109 (in collaborazione con C. Bozzoni).
290. *Questioni di restauro e proposte per una manutenzione programmata*, in *La cattedrale di Spoleto. Storia. Arte. Conservazione*, a cura di Giordana Benazzi e Giovanni Carbonara, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Federico Motta editore, Milano 2002, pp. 412-419 (in collaborazione con G. Benazzi).
291. *La basilica di San Francesco ad Assisi: alcune nuove acquisizioni*, in ARCHITETTURA: *processualità e trasformazione*, Atti del convegno internazionale di studi, Roma, Castel Sant'Angelo, 24-27 novembre 1999 ("Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., 34-39, 1999-2002), a cura di Maurizio Caperna e Gianfranco Spagnesi, Roma 2002, pp. 117-134 (in collaborazione con C. Bozzoni).
292. *Il cantiere di Porto e il tema "sperimentale" della conservazione delle superfici dei monumenti*, in L'EPISCOPIO di Porto presso Fiumicino. *Metodo e prassi nel restauro architettonico*, a cura di Stefania Cancellieri, (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Lazio, 'Lazio ritrovato: ricerche e restauri'), Gangemi Editore, Roma 2002, pp. 177-255.
293. *Roma e il Tevere: innovazione e restauro, un comune ambito progettuale*, in FORUM Tevere, *polarità naturale e polarità urbana. Programmi progetti interventi*, (Quaderni di Valle Giulia, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1), Palombi Editore, Roma 2002, pp. 13-14.
294. *Complesso monumentale "Loggione-Cavallerizza": Nuovo Museo Archeologico, Teano - Monumental Complex "Loggione-Cavallerizza": New archaeological Museum, Teano*, in "L'architettura cronache e storia", XLVIII, 2002, 559, pp. 344-353 (in collaborazione con A. Pergoli Campanelli).
295. *La cappella di Pio IX in San Lorenzo fuori le Mura*, in "Arkos", III, 2002, 7, pp. 20-29 (in collaborazione con S. Ciranna).
296. *Nota di presentazione a: FURRER, Bernhard - AMACHER, Doris, Costruzioni interrate in siti storici. Documento di base*, in "Arkos", III, 2002, 7, pp. 56-60, p. 56.
297. *La funzione del restauro come strumento culturale che valorizza la memoria*, in "Area", (settimanale di critica sociale, Lugano), V, 2002, 17, p. 14.

298. *Il restauro dei monumenti*, in *IL MONDO dell'archeologia*, direttore Antonio Giuliano, vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2002, pp. 386-390 (in collaborazione con D. Fiorani).

299. *Qualità architettonica e restauro. 1. Palazzo Pretorio, San Quirico d'Orcia, 2. Il "Giardino delle rose", San Quirico d'Orcia*, in "L'architettura cronache e storia", XLVIII, 2002, 560, pp. 419-423 (in collaborazione con A. Pergoli Campanelli).

300. *Restauro e 'accessibilità' del patrimonio monumentale: un valore di solidarietà e condivisione*, in "Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon", [II], 2001, 2, direttore Vitaliano Tiberia, Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon Editrice, Città del Vaticano 2002, pp. 91-96.

301. *Attenzione al sottosuolo*, editoriale in "Arkos", III, 2002, 8, p. 3.

302. *Nota di presentazione a: MUNTONI, Alessandra, Il portico del Theatrum Balbi, Museo di Roma nel Medioevo*, in "Arkos", III, 2002, 8, pp. 58-60, p. 60.

303. *Riforma universitaria. Ripercussioni sulla formazione specialistica*, in "Arkos", III, 2002, 9, pp. 10-17.

304. *L'architettura di restauro a Villa Blanc*, in "AR", XXXVII, 2002, 43, pp. 28-29.

305. *Restauro architettonico. Alcuni richiami di metodo e due questioni aperte: le strutture, gli impianti*, in "Paesaggio urbano", [XI], 2002, 5, pp. 14-17.

306. *Presentazione del volume: MASCARENHAS MATEUS, João, Técnicas tradicionais de construção de alvenarias. A literatura técnica de 1750 a 1900 e o seu contributo para a conservação de edifícios históricos*, Livros Horizonte, Lisboa 2002, p. 7.

2003

307. *Presentazione del volume: CUNDARI, Cesare (a cura), Palazzo Novelli a Carinola. La storia, il rilievo, il restauro*, Edizioni Kappa, Roma 2003, pp. 19-21.

308. *Una scultura che qualifica lo spazio architettonico*, in DE GREGORIO, Paola, *Impronte del sacro, proposte di rinnovamento iconografico e formale*, Palazzo Laterano, Roma 14 febbraio/5 marzo 2003, a cura di Marina Poddine Floris, La fenice grafica, Pomezia 2003, pp. 32-33.

309. *Presentazione del volume: SALVAGGIO, Fabiola, La Chiesa di San Michele Arcangelo ricostruita attraverso il suo "Archivio di pietre"*, Associazione Culturale "Mons. G. Centra", Rocca Massima 2003, p. 3.

310. *Sul rinnovo cromatico delle facciate*, in MORLACCHI, Marcella, *Colore e architettura. Il linguaggio del colore nel disegno delle superfici architettoniche*, Gangemi Editore, Roma 2003, pp. 13-15.

311. *Riflessioni sul rapporto tra storia, progettazione e restauro in ambito architettonico*, in "Costruttori romani", (Atti del Convegno Internazionale Forum Tevere. Polarità naturale e polarità urbana. Programmi progetti interventi, Roma 24-25 ottobre 2002), XVII, 2003, 2-3, pp. 48-50.

312. *Villa Gregoriana a Tivoli. Dal F.A.I. una concreta speranza di restauro e valorizzazione*, in "AR", XXXVIII, 2003, 47, p. 29.

313. *Presentazione del volume: BELLANCA, Calogero, Antonio Munõz. La politica di tutela dei monumenti di Roma durante il Governatorato*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2003, pp. 9-10.
314. *Alcune riflessioni sul restauro della chiesa di San Giorgio in Velabro*, in “Bollettino d'arte”, volume speciale (*La chiesa di San Giorgio in Velabro a Roma. Storia, documenti, testimonianze del restauro dopo l'attentato del luglio 1993*), 2002 [ma 2003], pp. 1-3.
315. *Avvicinarsi al restauro*, intervista in “Progettare”, II, 2003, 9, pp. 13-23.
316. *Distruzioni. Che fare?*, intervento alla tavola rotonda in “Progettare”, II, 2003, 9, pp. 72-74.
317. *In ricordo di Gaetano Miarelli Mariani (1928-2002)*, in “Palladio”, n.s., XV, 2002 [ma 2003], 29-30, pp. 7-10.
318. *Il restauro del 'nuovo' (Il restauro delle facciate. Giò Ponti. Grattacielo Pirelli)*, in “Recupero e conservazione”, IX, 2003, 52, p. 46 (in collaborazione con A. Pergoli Campanelli).
319. *Critica e tecnica nel restauro*, in “Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon”, [III], 2003, 3, direttore Vitaliano Tiberia, Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon Editrice, Città del Vaticano 2003, pp. 25-30.
320. ***Gli impianti nell'architettura e nel restauro*, a cura di Giuliano Dall'Ò con la collaborazione di Giovanni Carbonara, UTET, Torino 2003, 456 pp.**
321. *L'integrazione possibile fra impianti e restauro*, in *Gli impianti nell'architettura e nel restauro*, a cura di Giuliano Dall'Ò con la collaborazione di Giovanni Carbonara, UTET, Torino 2003, pp. XVII-XXII.
322. *La qualità del restauro fra professione specialistica e committenza*, introduzione a *LA CHIESA dei SS. Sebastiano e Rocco in San Vito Romano. Storia e restauro*, a cura di Donatella Fiorani, Gangemi, Roma 2003, pp. 11-17.
323. *Interviste* in LUMIA, Chiara, *A proposito del restauro e della conservazione. Colloquio con Amedeo Bellini, Salvatore Boscarino, Giovanni Carbonara e B. Paolo Torsello*, Gangemi, Roma 2003, pp. 42, 43, 47, 48, 54-56, 72-74, 75, 76, 88-90, 95-99, 107, 113-115.
324. *Gaetano Miarelli Mariani architetto*, in “Restauro. Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi”, XXXII, 2003, 164, pp. 49-50.
325. *L'adeguamento liturgico del presbiterio e la cappella feriale*, in CAELIUS I. *Santa Maria in Domnica, San Tommaso in Formis e il Clivus Scauri*, a cura di Alia Englen, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2003, (*Parte prima: Il Clivus Scauri e Santa Maria in Domnica*), pp. 379-392.
326. *Il restauro architettonico: le diverse concezioni nel corso dei secoli*, in “Quaderni di scienza della conservazione”, II, 2002 [ma 2003], 2, pp. 56-83 (in collaborazione con S. Lorusso, M.T. Gentile).
327. *Recensione a: FANCELLI, Paolo, Il restauro dei monumenti*, Nardini Editore, Fiesole 1998, in “Materiali e strutture”, n.s., I, 2003, 1, pp. 83-86.
328. *Recensione a: DI PASQUALE, Salvatore, Brunelleschi. La costruzione della cupola di Santa Maria del*

Fiore, Marsilio, Venezia 2002, in "Palladio", n.s., XVI, 2003, 31, pp. 130-132.

2004

329. *Apresentação* del volume: BRANDI, Cesare, *Teoria da Restauração*, traduzione di Beatriz Mugayar Kühl, (Artes & Ofícios, 5), Atelié Editorial, Cotia 2004 (Brasil), pp. 9-18.

330. *Presentazione* del volume: FIORANI, Donatella, *Restauro architettonico e strumento informatico. Guida agli elaborati grafici*, Liguori, Napoli 2004, pp. IX-XII.

331. *Conservare l'antichità e accrescere la bellezza: quello che si chiede ad un buon restauro*, in "AR", XXXVIII, 2003 [ma 2004], 50, pp. 40-46 (in collaborazione con A. Pergoli Campanelli).

332. *Tradizione cattolica e restauro*, in "Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon", [IV], 2004, 4, direttore Vitaliano Tiberia, Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon Editrice, Città del Vaticano 2004, pp. 27-32.

333. ***Atlante del restauro*, diretto da Giovanni Carbonara, UTET, Torino 2004, tomi 1-2, 1014 pp.**

334. *Premesse teoriche e di metodo*, in *Atlante del restauro*, diretto da Giovanni Carbonara, UTET, Torino 2004, tomo 1°, pp. 1-22.

335. *Il colore*, editoriale in "Arkos", n.s., V, 2004, 7, p. 3.

336. *Presentazione* del volume: LICOC CIA, Massimo, *La cattedrale di Calvi*, (Biblioteca della Miscellanea Cassinese, 7), Pubblicazioni Cassinesi, Montecassino 2004, pp. 9-14.

337. *Un "monumento" legato alla città in maniera indissolubile*, intervista a cura di Roberto Rizonico, sull'uso del 'sampietrino' nelle pavimentazioni del centro storico di Roma, in "Capitolium Millennium", n.s., II, 2004, 4, pp. 111-112.

338. *Qualità architettonica e restauro*, in "L'architetto italiano", I, 2004, 4, pp. 48-51.

339. *Le idee di archeologia e restauro oggi e la loro applicazione alla città storica*, in *IL CENTRO storico di Roma. Storia e progetto*, a cura di Roberto Casseti e Gianfranco Spagnesi, Gangemi Editore, Roma 2004, pp. 282-299.

340. *Presentazione* del volume: BARTOLOMUCCI, Carla, *Santa Maria di Collemaggio. Interpretazione critica e problemi di conservazione*, Palombi Editore, Roma 2004, pp. 7-8.

341. *Un'esperienza di restauro al servizio delle città*, in *ARKOS. Speciale Genova. Il restauro dei Palazzi dei Rolli*, Supplemento ad "Arkos", n.s., V, 2004, 7, pp. 6-7.

342. *Abitare, conoscere e conservare la propria città*, in "Opus. Quaderno di storia dell'architettura e restauro", 2003 [ma 2004], 7, pp. 555-564.

343. *L'esperienza di restauro a Fano. Questioni di metodo*, in *RESTAURI a Fano 2000-2003*, a cura di Giampiero Cuppini, Marsilio, Venezia 2004, pp. 41-47.

344. *Intervista* in CAMPO, Stefania, *Restauro come memoria e conoscenza*, in “Italia Nostra”, 2004, 405, pp. 4-6.
345. *In ricordo di Renato Bonelli*, in “Arkos”, n.s., V, 2004, 8, pp. 4-5.
346. *Note sul restauro delle mura romane di Fano*, in “Castella Marchiae”, 2002-03 [ma 2004], 6-7, pp. 28-43 (in collaborazione con C. Galli).
347. *Presentazione della ristampa anastatica degli scritti di Luigi Fumi sul Duomo di Orvieto. Alcune riflessioni sul restauro dei monumenti*, in “Bollettino della Deputazione di storia patria per l’Umbria”, CI, 2004, 1, pp. 336-341.
348. *Renato Bonelli*, in “Bollettino della Deputazione di storia patria per l’Umbria”, CI, 2004, 1, pp. 343-360 (in collaborazione con L. Riccetti).
349. *Intervista* in MASCARENHAS MATEUS, João, *A conservação urbana em Itália*, in “Lisboa futura”, 2004, 3, pp. 64-65.
350. *Cesare Brandi. La rivoluzione nel restauro*, in “Italia Nostra”, 2004, 406, pp. 31-32.
351. *Censimento conservativo nell’Eremo di San Silvestro al Monte Soratte. Nota introduttiva*, in FEDERICO, Maria, *Impara l’arte. Tirocini formativi tra Regione e Università*, Regione Lazio, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2004, p. 33.
352. *Recensione a: CROCI, Giorgio, Conservazione e restauro strutturale dei beni architettonici*, UTET Libreria, Torino 2001, in “Palladio”, n.s., XVI, 2003 [ma 2004], 32, pp. 131-132.
353. *Recensione a: RACHELI, Alberto Maria, Antico e moderno nei centri storici. Restauro urbano e architettura*, Gangemi Editore, Roma 2003, in “Palladio”, n.s., XVII, 2004, 33, pp. 150-153.
354. *Recensione a: VALTIERI, Simonetta (a cura di), Della Bellezza ne è piena la vista! Restauro e conservazione alle latitudini del mondo nell’era della globalizzazione*, Nuova Argos, Roma 2004, in “Materiali e Strutture”, n.s., II, 2004, 3-4, pp. 167-169.
- 2005**
355. *Orientamenti del restauro in Italia: alcune premesse*, in “L’architetto italiano”, I, 2005, 5, pp. 58-61.
356. *Restauro e consolidamento: una riflessione sulle tecniche*, in *RESTAURO e consolidamento*, a cura di Aldo Aveta, Stella Casiello, Francesco La Regina, Renata Picone, Mancosu Editore, Roma 2005, pp. 23-26.
357. *Restauro e superfici architettoniche*, in *APPUNTI di restauro. Metodi e tecniche per l’architettura*, a cura di Giancarlo Palmerio, Palombi Editore, Roma 2005, pp. 142-146, 201-202.
358. *Nota di presentazione a: FURRER, Bernhard - MEKACHER, Nina, Le finestre degli edifici storici. Documento di base della Commissione federale dei monumenti storici svizzera*, in “Arkos”, n.s., VI, 2005, 9, pp. 60-63, p. 60.
359. *Che cos’è il restauro?*, in **BELLINI, Amedeo - CARBONARA, Giovanni - CASIELLO, Stella et al., Che cos’è il restauro?, da un’idea di B. Paolo Torsello, Marsilio, Venezia 2005**, pp. 25-28.

360. *Paul Philippot (1925)*, in BELLINI, Amedeo - CARBONARA, Giovanni - CASIELLO, Stella *et al.*, *Che cos'è il restauro?*, da un'idea di B. Paolo Torsello, Marsilio, Venezia 2005, pp. 59-63 (in collaborazione con Gabriella Andreoli).
361. *Renato Bonelli (1911-2004)*, in BELLINI, Amedeo - CARBONARA, Giovanni - CASIELLO, Stella *et al.*, *Che cos'è il restauro?*, da un'idea di B. Paolo Torsello, Marsilio, Venezia 2005, pp. 64-68 (in collaborazione con Gabriella Andreoli).
362. *Orientamenti del restauro in Italia: sviluppi attuali*, in "L'architetto italiano", II, 2005, 7, pp. 66-69.
363. *La nuova sistemazione dell'Ara Pacis: un contributo di riflessione*, in "Palladio", n.s., XVII, 2004 [ma 2005], 34, pp.135-140.
364. *Restauro e conservazione o restauro è conservazione?*, intervista a cura di Stefania Sacripanti, in "Terza pagina", [II], 2005, 4, pp. 15-17.
365. *Orientamenti del restauro in Italia. Alcuni esempi*, in "L'architetto italiano", II, 2005, 8, pp. 56-61.
366. *Presentazione del volume: BILANCIA, Michele, Il muro nascosto. Alla scoperta delle mura antiche di Perugia*, Italgraf, s.l. 2005, p. 7.
367. *Restauro e colore dei monumenti nella città storica*, in "Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon", [V], 2005, 5, direttore Vitaliano Tiberia, Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon Editrice, Città del Vaticano 2005, pp. 37-45.
368. *Piazza Augusto Imperatore e il tema dell'Ara Pacis in Roma*, in "Rotary Club Roma Sud Est", 2005, maggio, pp. 29-35.
369. *Introduzione. Riflessioni su un metodo 'diretto' di studio architettonico di rocche e castelli*, in ESPOSITO, Daniela (a cura di), *Rocche, castelli e città murate. Ricerche di storia dell'architettura nel territorio laziale*, Manieri nel Lazio, S. Marinella 2005, pp. 9-11.
370. *Introduzione al volume: MAURIELLO, Liliana, Territorio e analisi morfologica. Frigento: prospettive di ricerca e proiezioni di intervento*, s.e. [Comune di Frigento], s.l. [Frigento] s.d. [2005], pp. 9-11.
371. *Presentazione del volume: FIORANI, Donatella - ESPOSITO, Daniela (a cura di), Tecniche costruttive per l'edilizia storica. Conoscere per conservare*, Viella, Roma 2005, pp. 7-10.
372. *Orientamenti del restauro in Italia. Alcune definizioni*, in "L'architetto italiano", II, 2005, 10, pp. 60-65.
373. *Il restauro delle chiese. Problemi generali*, in STRAPPA, Giuseppe (a cura di), *Edilizia per il culto*, UTET, Torino 2005, pp. 118-124.
374. *Cesare Brandi*, in CASIELLO, Stella (a cura di), *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*, terza edizione ampliata, Marsilio, Venezia 2005, pp. 339-355.
375. *Architettura e restauro oggi a confronto*, in "Palladio", n.s., XVIII, 2005, 35, pp. 99-128.

376. *Intervento alla tavola rotonda*, in GUSTAVO GIOVANNONI. *Riflessioni agli albori del XXI secolo, giornata di studio dedicata a Gaetano Miarelli Mariani (1928-2002)*, a cura di Maria Piera Sette, Bonsignori Editore, Roma 2005, pp. 230-234.

377. *Le fasi costruttive*, in FRATELLO *Terremoto. Il Salvataggio, il Restauro architettonico e il Consolidamento della Basilica Patriarcale di San Francesco in Assisi*, a cura di Costantino Centroni e Paolo Rocchi, Edizioni Preprogetti, Roma 2005, pp. 117-172 (in collaborazione con C. Bozzoni).

378. *Memoria e restauro dell'architettura. Saggi in onore di Salvatore Boscarino*, a cura di Mario Dalla Costa e Giovanni Carbonara, FrancoAngeli, Milano 2005, 320 pp.

379. *Cultura del restauro e pratica operativa*, in "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'architettura", 2003 [ma 2005], 40 (a cura di Dimitri Ticconi), pp. 32-44.

380. *Presentazione del volume: DONADONO, Laura (a cura di), Il palazzo Crescenzi alla Rotonda. Storia e restauro*, Gangemi Editore, Roma 2005, pp. 5-8.

381. *Premessa: una riflessione sul restauro che viene da lontano*, in ILAYAN, Jamal Shafiq Ahmad, *Conservazione del patrimonio culturale. Verso una scuola araba della conservazione e gestione delle risorse culturali*, Consiglio nazionale per la cultura, l'arte e la letteratura, Qwiet 2005, pp. 11-46, 270-272 (testo in lingua araba).

2006

382. *I restauri del Lazio*, in "Vivavoce", [2006], 3, pp. 10-11.

383. *Restauro del moderno e archeologia a Piazza Armerina. La sistemazione di Franco Minissi della Villa Romana del Casale*, in "Paesaggio urbano", 2006, 1, pp. 30-39.

384. *Una scultura che qualifica lo spazio architettura*, in PAOLA DE GREGORIO, *ritratti scolpiti e altri racconti*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano, "La Fenice" grafica, Pomezia 2006, p. 14.

385. *Presentazione del volume: DE MEO, Mauro, Tecniche costruttive murarie medievali. La Sabina*, 'L'Erma' di Bretschneider, Roma 2006, pp. 1-4.

386. *La Chiesa Cattedrale-Tempio di Augusto a Pozzuoli: un innovativo concorso di restauro*, in TEMPIO-DUOMO di Pozzuoli. *Progettazione e restauro*, a cura di Anna Gianfrano, Regione Campania, Giannini Editore, Napoli 2006, pp. 19-22.

387. *Brandi e il restauro architettonico oggi*, in LA TEORIA del restauro nel Novecento da Riegl a Brandi, Atti del Convegno Internazionale (Viterbo, 12-15 novembre 2003), a cura di Maria Andaloro, Nardini Editore, Firenze 2006, pp. 225-238.

388. *Presentazione del volume: LA CHIESA di San Gioacchino ai Prati di Castello in Roma. La meravigliosa macchina*, Appunti di studio e di restauro degli Arch. Danila Barsottini – Arch. Marco Setti, Tipografia Miligraf, Formello 2006, p. 5.

389. *Dibattito conclusivo*, in *LA SALA delle Cariatidi nel Palazzo Reale di Milano. Il cantiere di studio*, Atti del convegno organizzato da Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Comune di Milano (Milano, 8 marzo 2005), a cura di Michela Palazzo, Edilizia ET, Milano 2006, pp. 161-164.
390. *Restauro, tecnica e scienza*, in “L’architetto italiano”, III, 2006, 15, pp. 112-116.
391. *Presentazione del volume*: FIORANI, Donatella, *Il restauro architettonico nei paesi di lingua tedesca. Fondamenti, dialettica, attualità*, Bonsignori, Roma 2006, pp.7-10.
392. *Biografia propria*, in forma sintetica, in : *LA CITTÀ NUOVA. Italia-y-26. Invito a VEMA*, a cura di Franco Purini, Nicola Marzot, Livio Sacchi, (Il Padiglione Italiano alle 10. Mostra internazionale di Architettura), Compositori, Bologna 2006, pp. 445-446.
393. *L’intervento di restauro e recupero della ex-Scuola “L. Rossi” come sede della “Biblioteca multimediale federiciana”*, in “Primapagina”, IX, 2206, 36, pp. 14-15.
394. *Disegno, rilievo e precomprensione critica dei monumenti*, in “Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon”, [VI], 2006, 6, direttore Vitaliano Tiberia, Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon Editrice, Città del Vaticano 2006, pp. 47-61.
395. *I criteri storico-critici e di metodo per il restauro del fronte orientale del Collegio Romano*, in IPPOLITI, Alessandro (a cura di), *Il Collegio Romano. Storia e restauro*, Gangemi Editore, Roma 2006, pp. 9-16.
396. *Antichità archeologiche e periferia*, in *ROMA contemporanea, storia e progetto*, a cura di Roberto Casseti e Gianfranco Spengesi, Gangemi Editore, Roma 2006, pp. 400-407.
397. *Introduzione al volume*: *LA FONTANA del chiostro dei SS. Quattro Coronati. Storia e restauri*, a cura di Lia Barelli, Viella, Roma 2006, pp. 11-13.
398. *Un atlante come “storia per immagini”*, in DI FRANCESCO, Carla - FABBRI, Rita - BEVILACQUA, Fabio, *Atlante dell’architettura ferrarese, elementi costruttivi tradizionali*, Fondazione Carife, Motta Architettura, Milano 2006, pp. 6-7.
399. *Presentazione del volume*: *LINEE GUIDA per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale*, coordinamento e cura redazionale di Laura Moro, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gangemi, Roma 2006, pp. 9-11.
400. *Presentazione del volume*: *GLI HORTI Sallustiani*, a cura di Franco Astolfi, Retecamere, Roma 2006, pp. 3-4.
401. *Premessa all’articolo*: BUONOMO, Barbara, *Il castello di Vicalvi*, in “Castellum”, 2006, 48, pp. 11-22, alle pp. 11-12.
402. ***Il restauro del moderno*, a cura di Giovanni Carbonara, fascicolo monografico della rivista “Parametro”, XXXVI, 2006, 266, 96 pp.**
403. *Il restauro del moderno come problema di metodo*, in “Parametro”, XXXVI, 2006, 266, pp. 21-25.
404. *Nuovo e antico: un dialogo possibile? Riflessioni sull’architettura nei centri storici*, intervista, in “Centotrentaquattrogradi”, V, 2006, 3, pp. 36-41.

405. *Presentazione del volume: Della Bellezza ne è piena la vista! Restauro e conservazione alle latitudini del mondo nell'era della globalizzazione*, a cura di Simonetta Valtieri, Nuova Argos, Roma 2004, in "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", XV-XVI, 2005-2006, 29-32, pp. 22-26.

406. *Il Pantheon: alcune riflessioni di restauro e un cenno sullo stato degli studi*, in BELARDI, Giovanni, *Il Pantheon. Storia, Tecnica e Restauro*, Betagamma, Viterbo 2006, pp. 15-38.

407. *Dialogo con Giovanni Belardi*, in BELARDI, Giovanni, *Il Pantheon. Storia, Tecnica e Restauro*, Betagamma, Viterbo 2006, pp. 39-44.

408. *Conservazione*, voce in *ENCICLOPEDIA Italiana di Scienze, Lettere ed Arti. XXI secolo. Settima appendice. A-E*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2006, pp. 379-382 (in collaborazione con G. Basile).

409. *Recensione a: CECCHI, Roberto, I beni culturali. Testimonianza materiale di civiltà*, Spirali, Milano 2006, in "Palladio", n.s., XIX, 2006, 38, pp. 145-148.

410. *Recensione a: DALLA NEGRA, Riccardo (a cura di), La badia di S. Salvatore di Vaiano. Storia e Restauro*, Sillabe, Livorno 2005, in "Palladio", n.s., XIX, 2006, 38, pp. 148-152.

2007

411. *Presentazione del volume: CHIOVELLI, Renzo, Tecniche costruttive murarie medievali: la Tuscia, 'L'Erma' di Bretschneider*, Roma 2007, pp. 1-4.

412. *Premessa all'articolo: BLASI, Carlo, Una ragionevole rivalutazione dell'empirismo*, in "L'architetto italiano", III, 2007, 17, pp. 122-126, alla p. 122.

413. *Presentazione del volume: VITTORINI, Marcello, Dallo zuccherificio al Museo archeologico di Classe*, Gangemi, Roma 2007, pp. 11-13.

414. *L'architetto restauratore e conservatore: formazione e ruoli*, in *LA FORMAZIONE vale un patrimonio. Beni culturali, saperi, occupazione*, a cura di Adriano La Regina e Pietro A. Valentino, Civita Associazione, Giunti, Firenze 2007, pp. 136-152.

415. *Problematiche operative e di metodo circa il restauro dell'architettura contemporanea*, in *LE ARCHITETTURE del Novecento a Roma. La Casa della GIL di Luigi Moretti. Contributi per un restauro*, a cura di Franco Storelli, Palombi, Roma 2007, pp. 29-45.

416. *Considerazioni conclusive*, in *IL COMPLESSO monumentale di Sant'Andrea in flumine presso Ponzano Romano. Restauri e studi interdisciplinari*, a cura di Stefania Cancellieri, (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Lazio, 'Lazio ritrovato: ricerche e restauri'), Gangemi, Roma 2007, pp. 339-340.

417. ***Trattato di restauro architettonico. Primo Aggiornamento. Grandi temi di restauro, diretto da Giovanni Carbonara, UTET, Torino 2007, 706 pp.***

418. *Alcuni temi di restauro per il nuovo secolo*, in *Trattato di restauro architettonico. Primo Aggiornamento. Grandi temi di restauro*, diretto da Giovanni Carbonara, UTET, Torino 2007, pp. 1-50.

419. *Aspetti del restauro del moderno nel recupero dei padiglioni del Centro Studi ed Esperienze*, in *ARCHEOLOGIA del Novecento. Il Centro Studi ed Esperienze nell'aeroporto di Guidonia*, a cura di Edoardo Currà e Cesira Paolini, Gangemi, Roma 2007, pp. 34-43.
420. *Introduzione* al volume: LAPENNA, Maria Cristina, *S. Maria di Costantinopoli di Castelgrande*, Provincia di Potenza, Tipolitografia Olita R. & C., Potenza 2007, p. 5-6.
421. *Presentazione* del volume: GALLO CURCIO, Antonino, *Sul consolidamento degli edifici storici*, EPC Libri, Roma 2007, pp. 9-10.
422. *Qualche riflessione sull'unità di metodo nel restauro*, in "Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon", VII, 2007, direttore Vitaliano Tiberia, Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon Editrice, Città del Vaticano 2007, pp. 25-32.
423. *Presentazione* del volume: CENTRONI, Alessandra - CASTAGNOLI, Claudia, *Il Castello Colonna di Castelnuovo di Porto. Metodologie e proposte per un restauro*, Gangemi, Roma 2007, pp. 7-9 (in collaborazione con A. Gallo Curcio).
424. *Tutela e restauro dei monumenti in caso di eventi catastrofici*, in "L'architetto italiano", IV, 2007, 19, pp. 108-115 (in collaborazione con V. Pandolfino).
425. *Relazione della Commissione tecnico-scientifica*, in CRIPPA, Maria Antonietta (a cura di), *Il restauro del grattacielo Pirelli*, Skira, Ginevra-Milano 2007, p. 35 (in collaborazione con A. De Maio et al.).
426. *Testimonianze*, in CRIPPA, Maria Antonietta (a cura di), *Il restauro del grattacielo Pirelli*, Skira, Ginevra-Milano 2007, pp. 44-45.
427. *Due questioni aperte: strutture e impianti*, in "L'architetto italiano", IV, 2007, 20, pp. 26-31.
428. *Presentazione* del volume: CROVA, Cesare, *Insedimenti e tecniche costruttive medievali. Il Latium adiectum e la Terra Laboris*, (Archivio Storico di Montecassino, Archivio Storico del Lazio Meridionale, *Monografie*, 1), Montecassino 2005 [ma 2007], pp. IX-X.
429. *I recenti restauri e la nuova pavimentazione*, in "Roma Sacra", XIII, 2007, 34 (*Santo Stefano Rotondo*), pp. 55-64.
430. *The restoration of Palazzo Vestri in Prato. Introduction and criteria*, in *FROM SURVEY to the Project. Heritage & Historical Town Centres*, a cura di Stefano Bertocci e Sandro Parrinello, Edifir - Edizioni Firenze, Firenze 2007, pp. 188-190 (in inglese), 194 (in cinese).
431. *L'architettura della chiesa di S. Angelo in Formis*, in "Palladio", n.s., XX, 2007, 39, pp. 5-36.
432. *Musei e chiese: rinnovamento di due temi edilizi*, in *SAGGI in onore di Gaetano Miarelli Mariani* ("Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., 44-50, 2004-07), a cura di Maria Piera Sette, Maurizio Caperna, Marina Docci, Maria Grazia Turco, [Roma 2007], pp. 363-372.
433. *Presentazione* del volume: CRIPPA, Maria Antonietta, SORBO, Emanuela (a cura di), *Liliana Grassi. Il restauro e il recupero creativo della memoria storica*, Bonsignori, Roma 2007, pp. 9-12.
434. *Architettura, restauro e colore*, in "L'architetto italiano", IV, 2007, 21, pp. 80-86.

435. *Educare al restauro*, in “Recupero e conservazione”, XIII, 2007, 77, p. 43.

436. *Introduzione al volume: IL PALAZZO della Farnesina al Foro Italico*, Palombi Editore, Roma 2007, pp. 13-15; ulteriore edizione, Roma 2008, pp. 13-17.

437. *Brandi e a restauração arquitetônica hoje*, in “Desígnio”, 2006 [ma 2007], 6, pp. 35-47.

2008

438. *Note di metodo sul tema del restauro e del riuso architettonico*, in LA BIBLIOTECA di Rimini. *Passato, presente e futuro della Biblioteca civica Gambalunga*, a cura di Paola Delbianco, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari, CLUEB, Bologna 2008, pp. 11-24.

439. *Intervento di presentazione*, in CECCHI, Roberto, *Il restauro*, Spirali, Milano 2008, pp. 15-25.

440. *I disegni e l'architettura*, in ARCHITETTURE della fede e del potere. *Opere di Raniero Avogadro*, Fondazione Ferrero, L'Artistica, Savigliano 2008, pp. 7-8.

441. *Presentazione del volume: AMICI, Carla Maria, DELL'AMICO, Piero, LEOTTA, Maria Cristina, PALLARÉS, Francisca, RICCI, Marina, SCIORTINO, Rita, Lo scavo didattico della zona retrostante la Curia (Foro di Cesare). Campagne di scavo 1961-1970*, Bonsignori, Roma 2007 [ma 2008], pp. 9-12.

442. *L'immagine oltre la fotografia*, in “Avάγκη”, XVI, 2008, 53, pp. 146-149.

443. *Presentazione del fascicolo: IL RESTAURO architettonico nel pensiero di Guglielmo De Angelis d'Ossat*, a cura di Marina Docci, “Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura”, numero unico, 2004 [ma 2008], 41, pp. 7-9.

444. *Qualche riflessione sull'unità di metodo nel restauro: architettura e altre arti*, in “Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon”, VIII, 2008, direttore Vitaliano Tiberia, Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon Editrice, Città del Vaticano 2008, pp. 39-46.

445. ***Trattato di restauro architettonico. Secondo Aggiornamento. Grandi temi di restauro, diretto da Giovanni Carbonara, UTET, Torino 2008, 562 pp.***

446. ***Trattato di restauro architettonico. Terzo Aggiornamento. Grandi temi di restauro, diretto da Giovanni Carbonara, UTET, Torino 2008, 407 pp.***

447. *La formazione specialistica universitaria per la tutela dei beni architettonici*, in *QUALE sicurezza per il patrimonio architettonico?*, Mantova, Palazzo Ducale, 30 novembre-2 dicembre 2006, ARCo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, a cura di Alessandra Centroni, Nuova Argos, Roma 2007 [ma 2008], pp. 155-165.

448. *Intervista* in GIMMA, Maria Giuseppina, *Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti*, in “I Beni Culturali”, XVI, 2008, 1, pp. 2-4.

449. *La manutenzione programmata*, in “L'architetto italiano”, IV, 2008, 24, pp. 108-113.

450. *Il restauro del chiostro dei Ss. Quattro Coronati in Roma*, in RESTAURARE i restauri. *Metodi, compatibilità, cantieri*, Atti del convegno di studi, Bressanone 24-27 giugno 2008, (Scienza e Beni Culturali, XXIV), a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2008, pp. 291-299 (in collaborazione con L. Barelli et al.).

451. *Il moderno restauro architettonico e il pensiero di Cesare Brandi*, in OMAGGIO a Cesare Brandi nell'anno centenario della nascita, Atti delle giornate di studio (Roma, 18-19 settembre 2006), a cura di Caterina Bon Valsassina, Edifir, Firenze 2008, pp. 21-27.

452. *Presentazione del saggio: FURRER, Bernhard, Principi per la tutela dei monumenti storici in Svizzera*, in "Palladio", n.s., XXI, 2008, 41, pp. 113-114.

453. *Sulla formazione degli architetti per il restauro: laurea e post lauream*, in "Ανάγκη", XVI, 2008, 54, pp. 6-9.

454. *Il restauro delle architetture: la riflessione di Gianfranco Spagnesi*, in "Studium", CIV, 2008, 4, pp. 521-527.

455. *Una scultura che qualifica lo spazio architettonico*, in PAOLA DE GREGORIO. *Una scultura che qualifica lo spazio architettonico*, Convegno Scultura, architettura, luce, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università La Sapienza, Roma (mostra, 15 dicembre 2008 - 12 gennaio 2009), Roma 2008, pp. 6-7.

456. *Recensione a: TORSELLO, B. Paolo, Figure di pietra. L'architettura e il restauro*, Venezia, Marsilio 2006, in "Palladio", n.s., XXI, 2008, 41, pp. 132-135.

457. *Recensione a: GALLO CURCIO, Antonino, Sul consolidamento degli edifici storici. Le logiche costruttive tradizionali, rivisitate nell'attualità tecnica, per un corretto intervento di consolidamento*, Roma, EPC Libri 2007, in "Palladio", n.s., XXI, 2008, 41, pp. 132-135.

458. *Interventi nel corso della direzione della tavola rotonda su "Teorie e metodologie del restauro dei beni culturali della Chiesa"*, in BENI CULTURALI della Chiesa. *Un rinnovato impegno per la loro tutela e valorizzazione*, Atti del Convegno Nazionale di Studi, Archivio di Stato di Roma, Biblioteca Alessandrina 31 maggio-1° giugno 2005, a cura di Roberto Luciani e Pierluigi Silvan, Prospettive-Iride, Roma 2008, pp. 252-255, 257-258, 260-267.

459. *Gianfranco Spagnesi. Tra "facciatismo" e piani del colore*, in "Le Dimore Storiche", 68, 2008, 3, pp. 114-117.

2009

460. *Premessa al volume: IL REIMPIEGO in architettura. Recupero, trasformazione, uso*, a cura di Jean-François Bernard, Philippe Bernardi e Daniela Esposito, (Collection de l'École Française de Rome - 418), École Française de Rome - «Sapienza» Università di Roma, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Roma 2008 [ma 2009], pp. 1-3.

461. *Recensione a: CRISTINELLI, Giuseppe, Fondamenti per una dottrina del restauro architettonico*, Venezia, Corbo e Fiore editori 2006, in "Palladio", n.s., XXI, 2008 [ma 2009], 42, pp. 137-141.

462. *Presentazione del volume*: BILANCIA, Michele, *Il muro etrusco di Perugia. La Cupa*, (Quaderni di Radici di Pietra, 1), Italgraf Edizioni, Perugia 2008 [ma 2009], pp. 7-8.
463. *Orientamenti teorici e di metodo nel restauro*, in FIORANI, Donatella (a cura di), *Restauro e tecnologie in architettura*, Carocci, Roma 2009, pp. 15-41.
464. *Prefácio al volume*: MUGAYAR KÜHL, Beatriz, *Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização. Problemas Teóricos de Restauro*, Ateliê Editorial, Cotia (SP, Brasil) 2009, pp. 9-13.
465. *Cultura europea e lontane origini del restauro: Paolo di Tarso e l'elogio del lavoro manuale*, in “Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon”, IX, 2009, direttore Vitaliano Tiberia, Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon Editrice, Città del Vaticano 2009, pp. 17-23.
466. *Il restauro del nuovo e il tema dei cementi decorativi*, in GIOLA, Vittorio, *Cementi decorativi liberty. Storia, tecnica, conservazione*, Sapienza - Università di Roma, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Edizioni Quasar, Roma 2009, pp. IX-XVI.
467. *Presentazione del volume*: GALLI, Claudio, *Indicazioni ed elaborati grafici per il progetto di restauro architettonico*, Liguori Editore, Napoli 2009, pp. IX-X.
468. *Architettura e 'restauro' in Santa Maria del Popolo*, in SANTA MARIA del Popolo. *Storia e restauri*, a cura di Ilaria Miarelli Mariani e Maria Richiello, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Libreria dello Stato, Roma 2009, pp. XVII-XXI.
469. *Restauro: nodo centrale è la formazione*, in “AR”, XLIV, 2009, 84, pp. 31-32.
470. *Recensione a*: DOGLIONI, Francesco, *Nel restauro. Progetti per le architetture del passato*, Venezia, IUAV-Marsilio 2008, in “Palladio”, n.s., XXII, 2009, 43, pp. 134-137.
471. *Un progetto innovativo nel settore dei beni culturali*, in CONSERVARE l'identità. *I territori dell'architettura*, a cura di Marcello Guaitoli e Alessandro Ippoliti, (Quaderni del Laboratorio di Restauro Architettonico, 1), De Luca, Roma 2009, pp. 7-8.
472. *Alcune riflessioni, da parte italiana, sul restauro architettonico* (con *Abstract* in lingua inglese), in *CONSERVING the Authentic. Essays in Honour of Jukka Jokilehto*, edited by Nicholas Stanley-Price and Joseph King, ICCROM (Conservation Studies, 10), Rome 2009, pp. 27-36.
473. *Immagini di Montecitorio*, in PALAZZO MONTECITORIO. *Il palazzo barocco*, a cura di Paolo Portoghesi e Renata Cristina Mazzantini, Camera dei deputati, Roma - Mondadori Electa, Milano 2009, pp. 41-62 (con Letizia Cenci).
474. *Il restauro della facciata principale*, in PALAZZO MONTECITORIO. *Il palazzo barocco*, a cura di Paolo Portoghesi e Renata Cristina Mazzantini, Camera dei deputati, Roma - Mondadori Electa, Milano 2009, pp. 63-89.
475. *Terremoto e restauro: problemi e priorità*, editoriale in “Arkos”, n.s., XI, 2009, 20, pp. 3-4.
476. *Scoperte e restauri nella basilica di Santo Stefano sulla via Latina*, in “Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia (Serie II), Rendiconti”, LXXXI, 208-09, pp. 293-303.

477. *Presentazione del volume: DI NUCCI, Anna, L'arte di costruire in Abruzzo. Tecniche murarie nel territorio della diocesi di Valva e Sulmona*, Antico/Futuro 8, collana diretta da Claudio Varagnoli, Gangemi, Roma 2009, pp. 9-11.

2010

478. *Il restauro: una missione, non una semplice professione*, in "CulturaItalia", rivista on line (http://www.culturaitalia.it/pico/modules/focus/it/focus_0702.html?print=true), Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 1° febbraio 2010, 5 pp.

479. Recensione a: CURUNI, Spiridione Alessandro, SANTOPUOLI, Nicola, *Pompei. Via dell'Abbondanza. Ricerche, restauri e nuove tecnologie*, Milano 2007, in "Rivista di Studi Pompeiani", XIX, 2008 [ma 2010], pp. 177-179.

480. *Archeologia e restauro nella Libia italiana*, in BALICE, Matteo, *Libia. Gli scavi italiani. 1922-1937: restauro, ricostruzione o propaganda?*, Studia Archeologica 174, 'L'Erma' di Bretschneider, Roma 2010, pp. 11-14.

481. *Professione specialistica del restauro e committenza*, in "L'architetto italiano", VI, 2009 [ma 2010], 31-32, pp. 8-13.

482. *Restauro dei monumenti e colori della città*, in MURATORE, Oliva, *Il colore dell'architettura storica. Un tema di restauro*, Alinea, Firenze 2010, pp. 5-8.

483. *Riflessioni sulla ricostruzione*, in "Italia Nostra", 2010, 451 (dossier *Così L'Aquila muore*), pp. 13-14 (in collaborazione con S. Della Torre e Pietro Petrarola).

484. *La difficile eredità di Giovanni Urbani*, in BASILE, Giuseppe (a cura di), *La conservazione dei beni culturali come interesse vitale della società. Appunti sulla figura e l'opera di Giovanni Urbani*, Associazione Culturale "Amici di Cesare Brandi", Il prato, Saonara 2010, pp. 11-22.

485. *Verso il restauro. Intervista*, in "Architetture e città del 3° millennio", II, [2010], 2, pp. 82-85.

486. *Preesistenze e progetto architettonico*, in MALFONA, Lina, *Per una definizione del progetto*, Kappa, Roma 2010, pp. 14-21 e 125.

487. *Roberto Pane, Cesare Brandi e il "restauro critico"*, in ROBERTO PANE *tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, a cura di Stella Casiello, Andrea Pane e Valentina Russo, Marsilio, Venezia 2010, pp. 22-27.

488. *Presentazione del volume: FIORANI, Donatella, PALMERIO, Giancarlo, RICCINI, Amedeo, San Salvatore Maggiore sul Monte Letenano a Concerviano. Restauro dell'Abbazia Imperiale*, Gangemi, Roma 2010, pp. 7-9.

489. *Presentazione del volume: CUNDARI, Cesare, VENDITTI, Arnaldo (a cura di), Il Complesso napoletano di Monteoliveto. Restauri dal 1996 al 2008*, Aracne, Roma 2010, pp. 9-10.

490. Recensione a: CASIELLO, Stella (a cura di), *Verso una storia del restauro. Dall'età classica al primo Ottocento*, Firenze 2008, in "Palladio", n.s., XXIII, 2010, 45, pp. 136-142.

491. *Architettura, restauro e archeologia: la lezione di Franco Minissi*, in VIVIO, Beatrice A., *Franco Minissi. Musei e restauri: la trasparenza come valore*, Gangemi, Roma 2010, pp. 9-19.

492. *Alcune riflessioni sul restauro delle chiese*, in “Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon”, X, 2010, direttore Vitaliano Tiberia, Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon Editrice, Città del Vaticano 2010, pp. 13-21.

493. *Presentazione del volume: SCALORA, Giuseppe, MONTI, Giorgio, La conservazione dei centri storici in zona sismica. Un metodo operativo di restauro urbano*, Academia Universa Press, Milano 2010, pp. V-VII.

494. *Un restauro difficile*, in BELARDI, Giovanni, *Villa Chigi alla Lungara. Il restauro dei prospetti*, Edizioni Quasar – Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma 2010, pp. 15-21.

495. *Presentazione del volume: SALVO, Simona, Il Padiglione Bonucci. Storia e restauro di un monumento dimenticato dell'ex Manicomio di Perugia*, Volumnia, Perugia 2010, pp. 11-12.

496. *La protezione dei rinvenimenti di scavo*, in DI MUZIO, Anelinda, *Rovine protette. Conservazione e presentazione delle testimonianze archeologiche*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2010, pp. 9-13.

497. *Disegno, rilievo, storia, restauro: un circolo virtuoso*, in STROLLO, Rodolfo Maria (a cura di), *Disegno e restauro. Conoscenza analisi intervento per il patrimonio architettonico e artistico*, Collana di Studi e Ricerche sul Disegno dell'Architettura e dell'Ambiente 5, Aracne, Roma 2010, p. 117-134, 384, 395, 407-408, 419.

498. *Un controverso episodio di 'restauro'*, in MORBIDELLI, Monica, *L'abside di S. Giovanni in Laterano. Una questione controversa*, Viella, Roma 2010, pp. 11-14.

2011

499. ***Trattato di restauro architettonico. Quarto Aggiornamento. Grandi temi di restauro*, diretto da Giovanni Carbonara, UTET, Torino 2011, 408 pp.**

500. ***Banca dati di restauro. Dettagli. Progetti. Normativa, Restauro architettonico. Volumi I-XII, DVD*, UTET, Torino 2011.**

501. *L'ampliamento dei compiti di tutela: una nuova sfida*, in *Trattato di restauro architettonico. Quarto Aggiornamento. Grandi temi di restauro*, diretto da Giovanni Carbonara, UTET, Torino 2011, pp. XIII-XXII.

502. *Introduzione a: BERLUCCHI, Nicola, BRANDOLISIO, Marco, Complesso dei Chiostrini del Carmine a Brescia*, estratto dal *Trattato di restauro architettonico. Quarto Aggiornamento. Grandi temi di restauro*, diretto da Giovanni Carbonara, UTET, Torino 2011, 2 pp. n.n.

503. *Foreword a: BELLANCA, Calogero (a cura di), Methodical Approach to the Restoration of Historic Architecture*, Alinea, Firenze 2011, p. 7.

504. *Gli ultrasuoni per ascoltare le murature*, in “Il Giornale dell'Architettura”, (“Il Giornale del Restauro”, XV, marzo 2011), 2011, 93, p. 18.

505. ***Architettura d'oggi e restauro. Un confronto antico-nuovo*, UTET, Torino 2011, 181 pp.**

506. *Restauro: prospettive per il nuovo millennio*, in “L’architetto italiano”, VII, 2011, 41, pp. 10-12.

507. *Intervento* alla tavola rotonda, in *RESPONSABILITÀ nella conservazione del costruito storico*, Atti del convegno per il ventennale dell’ARCo (Roma, Villa Medici, 29-30 novembre 2010), a cura di Alessandra Centroni e Maria Grazia Filetici, Gangemi, Roma 2011, pp. 183-185.

508. *Destinazione biblioteca* (Restauro della scuola Luigi Rossi a Fano), in “Costruire”, VI, 2011, 337, p. 87.